



សៀវភៅ

ភាសាបារាំង



សម្រាប់ការបណ្តុះបណ្តាលគ្រូបង្រៀនកម្រិតឧត្តម (បរិញ្ញាបត្រ+២)



២០២៦

បុព្វតា

ទស្សនៈវិស័យអប់រំនាសតវត្សរ៍ទី២១ បានផ្ដោតលើការរីកចម្រើនខ្លាំងផ្នែកវិទ្យាសាស្ត្រ បច្ចេកវិទ្យា និងឌីជីថល (Digital) ដែលជាមូលដ្ឋានគ្រឹះរឹងមាំមួយយ៉ាងសំខាន់ ក្នុងការអភិវឌ្ឍសង្គម និងសេដ្ឋកិច្ច ពិសេសគឺការអភិវឌ្ឍមូលធនមនុស្ស ដើម្បីបម្រើឱ្យសេចក្តីត្រូវការរបស់សង្គមជាតិទាំងមូល។ ដោយសារនិន្នាការតំបន់ និងពិភពលោក ដែលមានការអភិវឌ្ឍឥតឈប់ឈរ ទើបរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាដែលមានក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ជាសេនាធិការ បានយកចិត្តទុកដាក់យ៉ាងខ្លាំងលើការបណ្តុះបណ្តាល និងអភិវឌ្ឍមូលធនមនុស្សប្រកបដោយចីរភាព។

ឈរលើស្មារតីនេះ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា បានដាក់ចេញនូវគោលដៅជាអាទិភាពសម្រាប់ការធ្វើកំណែទម្រង់វិស័យអប់រំ កំណែទម្រង់គ្រូបង្រៀន និងកម្មវិធីសិក្សា ដើម្បីធានាឱ្យកម្ពុជាមានមូលធនមនុស្ស ដែលមានសមត្ថភាពសម្រាប់ដំណើរការអភិវឌ្ឍលើគ្រប់វិស័យ។ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡាបានកែលម្អកម្មវិធីសិក្សាគ្រប់មុខវិជ្ជានៅគ្រប់កម្រិតគ្រប់ភូមិសិក្សារហូតដល់កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលគ្រូបង្រៀន ដើម្បីឆ្លើយតបនឹងតម្រូវការទីផ្សារ ពលកម្ម ផលប្រយោជន៍របស់អ្នកសិក្សា និងកាន់តែធ្វើឱ្យប្រសើរឡើង នូវគុណភាពអប់រំ ក្នុងគោលបំណងឆ្លើយតបទៅនឹងគោលដៅយុទ្ធសាស្ត្របញ្ជាកោណរបស់រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងការវិវឌ្ឍរបស់តំបន់ និងពិភពលោក។

សៀវភៅសិក្សាគោលមុខវិជ្ជាជម្រើសនេះ ត្រូវបានកសាងឡើងដោយគ្រូឧទ្ទេសវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ ដើម្បីកសាងឧត្តមភាពគុណវុឌ្ឍិគ្រូបង្រៀន ទៅតាមទស្សនៈ និងចក្ខុវិស័យថ្មី ជាមួយនឹងខ្លឹមសារបែបវិទ្យាសាស្ត្រ បែបបញ្ញត្តិសិក្សា និងបញ្ចូលគុណសម្បទាសតវត្សរ៍ទី២១ បន្ថែមទៅលើគុណសម្បទាពលរដ្ឋសកល។

វិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំសង្ឃឹមថា គ្រប់ស្ថាប័នអប់រំ ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងអ្នកមានចំណាប់អារម្មណ៍ទាំងអស់ចូលរួមគាំទ្រ សហការជាមួយក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា អនុវត្តលើ កម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលនេះ ដើម្បីពង្រឹងសក្តានុពលរបស់គ្រូបង្រៀននៅគ្រប់កម្រិតសិក្សាទាំងអស់ ដើម្បីអភិវឌ្ឍជំនាញវិជ្ជាជីវៈជាគ្រូបង្រៀនឱ្យកាន់តែល្អប្រសើរឡើង។

វិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំសូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ និងកោតសរសើរចំពោះគណៈកម្មការអភិវឌ្ឍកម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលគ្រូបង្រៀនកម្រិតឧត្តម (បរិញ្ញាបត្រ+២) ដែលបានខិតខំប្រឹងប្រែងយកអស់កម្លាំងកាយចិត្ត និងប្រាជ្ញាធ្វើឱ្យស្នាដៃដ៏មានសារៈសំខាន់នេះ សម្រេចបានដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់សង្គមជាតិយើង។

ថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំម្សាញ់ សប្តស័ក ព.ស.២៥៦៩

រាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ខែ ឆ្នាំ២០២៥

នាយកវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ

អារម្ភកថា

ការសិក្សាមុខវិជ្ជាភាសាបារាំងរួមនៅវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ គឺជាជំនួយក្នុងការសិក្សាបំពេញបន្ថែមនូវចំណេះដឹង ភាសាបរទេសសម្រាប់ការទំនាក់ទំនង ដើម្បីប្រើប្រាស់បានក្នុងជីវភាពរស់នៅប្រចាំថ្ងៃ និងជាមួយប្រទេសដែល និយាយប្រើប្រាស់ភាសាបារាំងដោយមានការបំពេញបន្ថែមទៅលើ សមត្ថភាព ស្តាប់ អាន និយាយ និង សរសេរដែល អាចអោយពួកគាត់យល់ បញ្ចេញគំនិត និងយោបល់ ដោយសរសេរ ឬដោយនិយាយក្នុងការប្រើប្រាស់ភាសាបរទេស ដែលខ្លួនកំពុងរៀន។ វគ្គសិក្សានេះត្រូវបានរៀបចំឡើងដើម្បីលើកកម្ពស់ជំនាញភាសានិងវប្បធម៌ក្នុងសង្គមរបស់ និស្សិតផងដែរ។ ជាពិសេសផ្ដោតលើការទំនាក់ទំនងជំនាញវប្បធម៌និងទំនាក់ទំនងសង្គមដែលគុណិតត្រូវការ ដើម្បីប្រើនៅកន្លែងធ្វើការ សម្រាប់អាជីពរបស់ខ្លួន និង បន្ថែមលើការអភិវឌ្ឍជំនាញរបស់ពួកគេផងដែរ។ ខ្លឹមសារ ប្រធានបទបញ្ហា និងសកម្មភាពជាក់ស្តែងទាំងអស់នៅក្នុងថ្នាក់មានការពាក់ព័ន្ធខ្ពស់ទៅនឹងបរិបទជាក់ស្តែងរបស់ ពួកគេ ដែលអនុញ្ញាតអោយពួកគេទទួលបានចំណេះដឹងបន្ថែមលើភាសាបារាំងលើតថភាពជាក់ស្តែងក្នុងសង្គមនៃ ប្រទេសបារាំង និងប្រទេសប្រើប្រាស់ភាសាបារាំង។

ការអភិវឌ្ឍសៀវភៅនេះដើម្បីចូលរួមអនុវត្តគោលនយោបាយ និងពង្រីកចំណេះដឹងក្នុងការប្រើប្រាស់ភាសា បារាំងផងដែរនៅក្នុងវិស័យអប់រំនៅកម្ពុជា។ កម្មវិធីសិក្សានេះបង្កើតឡើងសម្រាប់បញ្ចៀបការយល់ដឹងជាភាសា បារាំងសម្រាប់គុណិតបរិញ្ញា+២ដែលបណ្តុះបណ្តាលនៅវិទ្យាប្បស្ថានជាតិអប់រំ។ ឯកសារជាសម្លេង និងឯកសារ សរសេរដែលមានលក្ខណៈពិតប្រាកដ សម្រាប់ប្រើប្រាស់របស់ពួកគេគឺពាក់ព័ន្ធនឹងជីវភាពប្រចាំថ្ងៃ ដែលវានឹងផ្តល់នូវ ការអនុវត្តក្នុងស្ថានភាពផ្សេងៗគ្នា។ ជំនាញទំនាក់ទំនងដូចជាការស្តាប់ ការអាន ការសរសេរ ក៏មានការបញ្ជ្រាបចូល យ៉ាងល្អប្រសើរនៅក្នុងសៀវភៅមួយនេះ។ វេយ្យាករណ៍វាក្យស័ព្ទនិងសូរស័ព្ទគឺជាឧបករណ៍ភាសាដែលត្រូវបាន បង្រៀនឆ្លងកាត់។

គណៈកម្មការរៀបចំសៀវភៅ « ភាសាបារាំងរួម » ព្យាយាមធ្វើយ៉ាងណាឲ្យសៀវភៅនេះស្របតាមគោល គំនិតក្នុងវិស័យអប់រំ ហើយក្រុមយើងខ្ញុំក៏សង្ឃឹមយ៉ាងមុតមាំថាសៀវភៅនឹងផ្តល់មូលដ្ឋានគ្រឹះដ៏មានប្រយោជន៍ សម្រាប់អ្នកសិក្សាទទួលបានការបណ្តុះបណ្តាល ឬបំប៉នពីវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំយកទៅអនុវត្តក្នុងករណីចាំបាច់ណា មួយប្រកបដោយគុណភាព ប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់ និង ជំរុញអោយការអប់រំនៅកម្ពុជាមានការអភិវឌ្ឍដូចបណ្តាប្រទេស នានាក្នុងតំបន់ និង លើសកលលោក។

សូមអរគុណ

ចងក្រង និងបោះពុម្ពដោយ៖ វិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ ឆ្នាំ២០២៦

គាំទ្រថវិកាដោយវិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ

© វិទ្យាស្ថានជាតិអប់រំ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា ឆ្នាំ២០២៦

គណៈកម្មការនិពន្ធ

- | | |
|---------------------------|------------------|
| -លោកស្រី ងួន ច័ន្ទលក្ខិណា | -លោក យ៉ែន សំណាង |
| -លោកស្រី ប៉ុល បញ្ចនាថី | -លោក អ៊ុក ឧត្តរៈ |

គណៈកម្មការត្រួតពិនិត្យ និងកែលម្អ

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| -បណ្ឌិត អាន រ៉ូប៊ែរ | -លោក ប៊ុនលី ម៉ារឌី |
| -លោក អ៊ុក ឧត្តរៈ | -លោកស្រី ងួន ច័ន្ទលក្ខិណា |
| -លោក យ៉ែន សំណាង | -លោកស្រី ប៉ុល បញ្ចនាថី |

គណៈកម្មការរចនា

- | | |
|----------------------|---------------------|
| - លោក ប៊ុនលី ម៉ារឌី | - លោកស្រី វ៉ា ចំណាន |
| - លោកស្រី វីរៈ ខេងឡា | - កញ្ញា ជា សូដាភា |
| - កញ្ញា កែវ កញ្ញា | |

គណៈកម្មការគ្រប់គ្រង

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| - ឯកឧត្តមបណ្ឌិត សៀង សុវណ្ណា | - លោក ម៉ៅ សារឿន |
| - បណ្ឌិត អាន រ៉ូប៊ែរ | |

មាតិកា

បុព្វកថា	i
អារម្ភកថា	ii
គណៈកម្មការនីតន្ត្រ និងរៀបរៀង	iii
មាតិកា.....	iv
1. Description du cours	v
2. Objectifs	v
3. Concepts clefs	v
4. Instructions.....	vi
5. Méthode d'évaluation	vi
Unité 0 : Bienvenue	1
Unité 1 : Je suis	9
Unité 2 : Près de moi.....	21
Unité 3 : Qu'est-ce qu'on mange ?	34
Unité 4 : C'est où ?	49
Références Bibliographiques	62

1. Description du cours

Ce cours est conçu pour permettre aux étudiants qui se spécialisent dans toutes les disciplines (pas le français) d'acquérir une connaissance de base du français qui puisse les aider à se développer à la fois dans la compréhension en français et dans leur profession. De plus, ce cours vise à renforcer la capacité des étudiants à communiquer avec d'autres professionnels francophones en fournissant des échantillons de dialogue linguistique communicatif pour leur vie quotidienne et leur travail.

2. Objectifs

2.1 Savoir

Maîtriser le français à l'oral et à l'écrit dans une communication familiale

Fournir une connaissance de la culture française et francophone

Fournir des compétences de communication simples

Comprendre des annonces et des informations simples pour les besoins quotidiens

2.2 Savoir faire

Utiliser la langue pour travailler et communiquer au quotidien

Utiliser la langue pour travailler en fonction de la situation réelle

Etudier et faire de la recherche régulièrement liée au métier enseignant

Appliquer les connaissances à la situation

2.3 Savoir être

Vouloir en savoir plus sur les connaissances en cours

Essayer d'appliquer les connaissances acquises dans la vie quotidienne

Être courageux dans la communication avec les étrangers francophones

Respecter le code conduit professionnel

3. Concepts clefs

Ce cours est conçu pour former les étudiants professeurs de lycée à l'utilisation efficace des quatre compétences linguistiques, à savoir parler, écrire, lire et écouter. Un grand nombre de techniques pour ces quatre compétences seront démontrées par le formateur d'enseignants et mises en pratique par tous les étudiants professeurs de la classe. Comme ce cours est très pratique, on demandera à la classe de s'exercer à bien parler et écrire, ainsi qu'à lire.

4. Instructions

Afin de remplir les objectifs ci-dessus, certaines méthodes doivent être introduites :
Demander aux étudiants professeurs de travailler par paires ou individuellement.

Donner aux étudiants professeurs des devoirs personnels et des devoirs de groupes

Faire présenter leurs devoirs puis faire le débat en classe et / ou en petits groupes.

Encourager les étudiants professeurs à parler français en classe.

5. Méthode d'évaluation

Pour évaluer les devoirs des étudiants, le pré-test comprend des quiz, des tests de révision et des examens semestriels.

a. Évaluations en cours 100%

Test de révision 1 20

Examen du 1^{re} semestre 25

Test de révision 2 20

Examen du 2^e semestre 25

b. Assiduité, participation en classe et devoirs 10

c. Examen de sortie 100%

Unité 0 : Bienvenue

A | C'est en français !



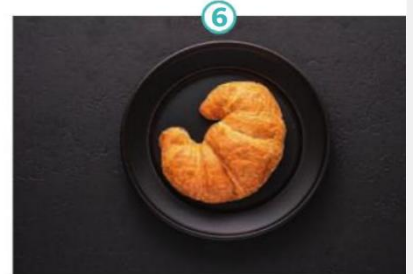
1 | Écoutez. Quelle personne parle français ?



2 | Écoutez et associez un enregistrement à une photo.



3 | Écoutez les mots. Les mots correspondent à quelles photos ?



a. CHOCOLAT b. RESTAURANT c. CINÉMA d. CROISSANT e. TRAIN f. TOILETTES



4 | Vous connaissez des mots en français ?

B | Bonjour, ça va ?



1 | Écoutez et associez un dialogue à une photo.



a

– Salut Carla ! Ça va ?

– Oui, ça va, et toi ?

– Ça va bien, merci !

1



2



b

– Bonjour, madame Atal.

– Bonjour, monsieur Morel, vous allez bien ?

– Très bien, merci. Et vous ?

3



c

– Merci. Au revoir !

– À bientôt !

1. Je serre la main ou faire la bise
 - a. à un(e) ami (e)
 - b. à ma famille
 - c. à des enfants
 - d. à un(e) inconnu(e)



Au fait !

Je dis **vous** quand je ne connais pas la personne ou pour être poli(e).
Je dis **tu** à ma famille, à un(e) ami(e) ou à un enfant.

► Pour saluer

- Bonjour (madame, monsieur).
- Salut ! (*fam.*)
- Au revoir (Éva) !
- Salut ! À plus ! Ciao ! (*fam.*)
- À bientôt ! À demain !

► Pour demander/dire comment ça va

- – Ça va ?
- Oui, merci.
- – Ça va ?
- Oui, ça va, et toi ?
- Ça va bien, merci.
- – Vous allez bien ?/Tu vas bien ?
- (Très) bien, merci. Et vous ?/Et toi ?

C | L'alphabet



1 | a. Écoutez et répétez l'alphabet.

| b. Dites cinq lettres. Votre voisin(e) trouve les lettres sur les photos.



D | Je m'appelle...



1 | Écoutez et dites les prénoms épelés.

Exemple : L-I-N-A → Lina



2 | Écoutez et complétez le dialogue avec les prénoms.

Alice – Léo – Hugo – Salomé – Diego –
Océane – Sacha – Louise



– Bonjour, je m'appelle

– Bonjour !

– Moi, je m'appelle, et vous ?

–

– Et moi, je m'appelle



3 | À deux ! Vous vous présentez.

Exemple :

– Bonjour, je m'appelle Alex et vous ?

– Moi, je m'appelle Élisabeth.

Au fait !

En français, on utilise
je, tu, il, elle, nous,
vous, ils, elles avec
le verbe.

Les pronoms

Je	→	Moi
Tu	→	Toi
Il/Elle		
Nous		
Vous	→	Vous
Ils/Elles		

4 | Dites votre prénom et faites une ligne. Suivez les lettres de l'alphabet.



E | Un, deux, trois !

1 | Observez les photos et trouvez les nombres.



2 | a. Écoutez et répétez.



0 zéro	1 un	2 deux	3 trois	4 quatre	5 cinq	6 six	7 sept
8 huit	9 neuf	10 dix	11 onze	12 douze	13 treize	14 quatorze	15 quinze
16 seize	17 dix-sept	18 dix-huit	19 dix-neuf	20 vingt	21 vingt et un	22 vingt-deux	23 vingt-trois
24 vingt-quatre	25 vingt-cinq	26 vingt-six	27 vingt-sept	28 vingt-huit	29 vingt-neuf	30 trente	31 trente et un

1 b. Dites les nombres des photos.



3 | Écoutez et associez.



- a. un euro
- b. deux euros
- c. trois euros
- d. six euros
- e. dix euros

- 1. J'entends [n].
- 2. J'entends [z].



F | Aujourd'hui, c'est le...

1 | Lisez les jours de la semaine. Aujourd'hui, c'est quel jour ? Et demain ?

Exemple : Aujourd'hui, c'est mardi. Demain, c'est mercredi.



2 | Écoutez. Dites quand vous entendez [z].

- | | |
|-------------------|-----------------|
| a. le 2 janvier | e. le 6 août |
| b. le 2 avril | f. le 6 février |
| c. le 3 octobre | g. le 10 mai |
| d. le 3 septembre | h. le 10 avril |



Les mois de l'année

- | | |
|-----------|-------------|
| • janvier | • juillet |
| • février | • août |
| • mars | • septembre |
| • avril | • octobre |
| • mai | • novembre |
| • juin | • décembre |

Les jours de la semaine

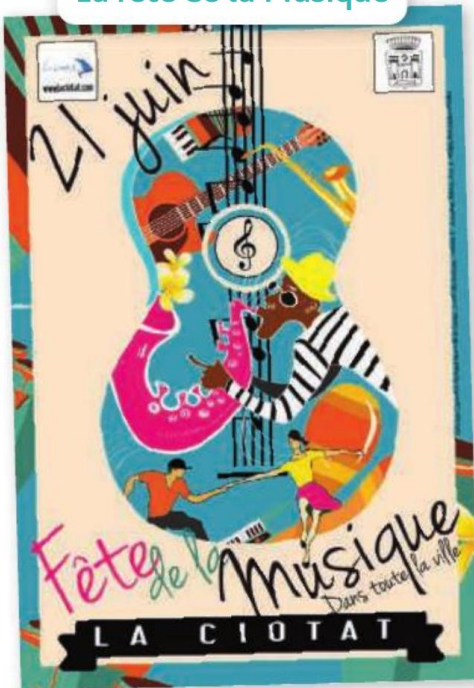
- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche

Pour dire la date.
le 2 décembre

3 | Voici des fêtes françaises.
Dites la date des fêtes.

Exemple : La Fête nationale,
c'est le...

La fête de la Musique



La Fête nationale



Le Mardi gras



La fête du Travail



Bienvenue !

G | Dans la classe



1 | Écoutez et associez les phrases aux photos.



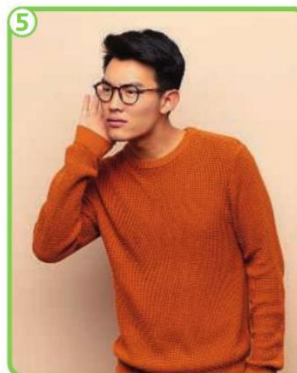
a Comment ça s'écrit ?

b Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?

c Excusez-moi, je suis en retard.

d Je ne comprends pas.

e Comment on dit... en français ?



Pour demander, s'excuser

- S'il vous plaît ? / S'il te plaît ?
- Pardon. / Excusez-moi. / Excuse-moi.

Unité

1



Je suis...

Objectifs

- » Demander de se présenter, se présenter
- » Demander/Donner des informations personnelles

“

Comment vous vous appelez ?

”

Documents

A | Parlez en français !



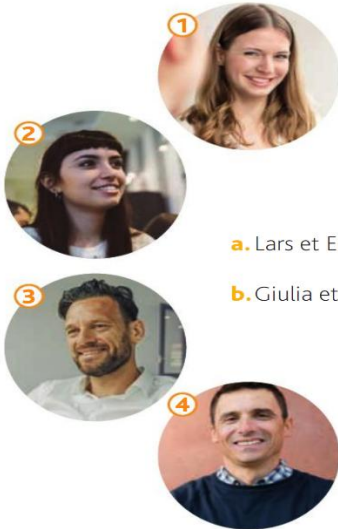
Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Regardez l'affiche. Dites la date du *speak-dating*.

1^{re} écoute

- 2 | Vrai ou faux ? Les personnes :
- a. se présentent.
 - b. se disent au revoir.
- 3 | Associez les prénoms aux photos.



a. Lars et Enzo

b. Giulia et Alice



Avoir

J'**ai**
Tu **as**
Il/Elle **a**
Nous **avons**
Vous **avez**
Ils/Elles **ont**

S'appeler

Je m'appelle
Tu t'appelles
Il/Elle s'appelle
Nous nous appelons
Vous vous appelez
Ils/Elles s'appellent

2^e écoute

- 4 | Trouvez la nationalité des personnes.

- a. Lars : ...
- b. Enzo : ...
- c. Giulia : ...
- d. Alice : ...



allemand(e)



italien(ne)



hollandais(e)

- 5 | Associez.

- a. Lars
- b. Enzo
- c. Giulia
- d. Alice

a

- 1. 23 (vingt-trois) ans.
- 2. 52 (cinquante-deux) ans.
- 3. 28 (vingt-huit) ans.
- 4. 44 (quarante-quatre) ans.



Production orale

6 À deux ! Vous êtes à un *speed-dating*. Vous vous présentez.

Exemple : *Salut, je m'appelle Andrea. Et toi, comment tu t'appelles ?*

Pour demander de se présenter, se présenter

- – Comment vous vous appelez ? / Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle...
- – Vous êtes hollandais(e) ? / Tu es hollandais(e) ?
– Non, je suis italien(ne).
- – Vous avez quel âge ? / Tu as quel âge ?
– J'ai 30 ans.

Grammaire

Les adjectifs de nationalité

Échauffement

1 Observez les adjectifs soulignés. Classez les adjectifs dans le tableau.

- Vous êtes hollandais, Enzo ?
- Non je suis italien.
- Tu es hollandaise, Alice ?
- Non, je suis allemande. Et toi, Giulia ?
- Moi, je suis italienne.

Masculin	Féminin
hollandais	hollandaise
.....

Fonctionnement

2 Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
français	+ e → française
.....	+ e → chinoise
.....	+ e → américaine
.....	+ e → allemande
.....	+ e → espagnole
italien	+ ne →
.....	+ ne → coréen

- Pour former le féminin des adjectifs de nationalité, **on ajoute en général un e** à l'adjectif masculin.
- On ajoute **ne** aux adjectifs masculins terminés par **ien** ou **éen**.
- Les adjectifs masculins terminés par **e** ne changent pas : *tchèque, belge, russe...*

Remarque

grec → *grecque*

3 Écoutez les adjectifs. La prononciation est identique ou différente ?



Entraînement

4 Homme ou femme ? Accordez l'adjectif de nationalité si nécessaire.

- Elle est japonais.....
- Il est colombien....., Alberto ?
- Madame Lambert est belge.....
- Monsieur Diouf est sénégalais.....
- Vous êtes marocain....., madame ?



Production orale

5 À deux ! Vous dites le nom d'un acteur, d'un chanteur ou d'un sportif (homme ou femme). Votre voisin(e) dit sa nationalité.

Exemple : – Pomme ?
– Elle est française !

Être

Je **suis**
Tu **es**
Il/Elle **est**
Nous **sommes**
Vous **êtes**
Ils/Elles **sont**



Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Documents

B | Langues en duo

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous utilisez des applications de langues ?

1^{re} lecture

2 | Vrai ou faux ? Sanae et Vincent se présentent sur Duo.

2^e lecture

3 | Sanae est japonaise. Et Vincent ?

4 | Vincent a 25 ans. Et Sanae ?



Vocabulaire

5 | Retrouvez les loisirs de Sanae.



Production écrite

6 | Vous vous présentez sur l'application Duo (nom, nationalité, âge, loisirs).

Exemple : Salut Raphaël, je m'appelle...

Grammaire

Les articles définis *le, la, l', les*

Échauffement

1 | Trouvez les noms. Quels mots sont placés avant ? Exemple : *la musique*

a. J'aime le cinéma et le sport. b. J'aime l'art et les langues.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Singulier	Pluriel
Masculin / l'	les
Féminin / l'	

- On utilise les articles définis pour parler de quelque chose de général.
- Devant un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet, on utilise *l'*.

Exemples : *l'art, l'histoire*

Entraînement

3 | Complétez les phrases.

- J'aime café.
- Tu aimes musique et cinéma ?
- Toi, tu aimes langues, moi, j'aime histoire.
- J'aime aussi chocolat !

Remarque

Il y a un article devant les **noms de pays**.

- Les noms de pays terminés par la lettre **e** sont féminins : *la France, l'Italie*.
- Exceptions : *le Mexique, le Mozambique, le Cambodge, le Zimbabwe*.
- Les noms de pays terminés par la lettre **s** sont au pluriel : *les États-Unis, les Pays-Bas*.



Production orale

4 | Quels loisirs vous aimez ? Échangez avec votre voisin(e).

Exemple : – Moi, j'aime les langues et toi ?
– Non, moi, j'aime... Et toi ?

Entraînez-vous !

Les loisirs (1), les nombres (1)

Les loisirs

- l'art (*m.*)
- le cinéma
- les langues (*f.*)
- la musique
- le sport

1 Associez les phrases aux photos.

- J'aime l'art.
- Tu aimes le cinéma ?
- J'aime les langues.
- Ah ! La musique !
- Tu aimes le sport ?



Les nombres de 32 à 69

- 32 trente-deux
- 33 trente-trois
- 34 trente-quatre
- 35 trente-cinq
- 36 trente-six
- 37 trente-sept
- 38 trente-huit
- 39 trente-neuf
- 40 quarante
- 41 quarante et un
- 42 quarante-deux
- 50 cinquante
- 51 cinquante et un
- 60 soixante
- 61 soixante et un
- 69 soixante-neuf

2 Écoutez et trouvez les nombres entendus. 

42	33	32	51	48	61
44	50	63	60	68	55

3 Observez les dates de naissance et écrivez en lettres l'âge des célébrités.



Jodie Foster
le 9 novembre 1962
..... ans



N'Golo Kanté
le 29 mars 1991
..... ans



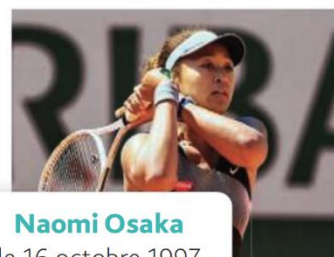
Mélanie Laurent
le 21 février 1983
..... ans



Guillermo del Toro
le 9 octobre 1964
..... ans



Lang Lang
le 14 juin 1982
..... ans



Naomi Osaka
le 16 octobre 1997
..... ans

Entraînez-vous!



Grammaire

Les adjectifs de nationalité

1 Associez, comme dans l'exemple (Plusieurs réponses possibles).

- a. Il est → 1. grecque.
2. suisse.
3. tunisien.
b. Elle est → 4. vietnamienne.
5. chinois.



Compréhension orale



Choisissez la bonne réponse.

1 Paul est :

- a. sénégalais. b. français.

2 Paul a :

- a. 31 ans. b. 33 ans.

3 Associez.

- a. Paul • 1. la musique.
• aime • 2. l'art.
b. Issa • 3. le cinéma.
• 4. le sport.

Les articles définis le, la, l', les

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Tu aimes le/la sport ?

- a. J'aime l'/la histoire.
b. Elle aime les/le langues.
c. Tu aimes le/la café.
d. Il aime l'/la musique.



Culture

Cultures

C Bonjour !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 Observez la carte du monde dans la vidéo.
À votre avis, quelle est la nationalité

2^e visionnage (avec le son)

2 Quelles informations les personnes donnent ?



	Stepan	Zhaofeng	Mike	Tugba	Simon	Natalia	Nikita, Katya et Diane
Les nationalités	x						
L'âge	x						
Les langues	x						

3 Qui c'est ?

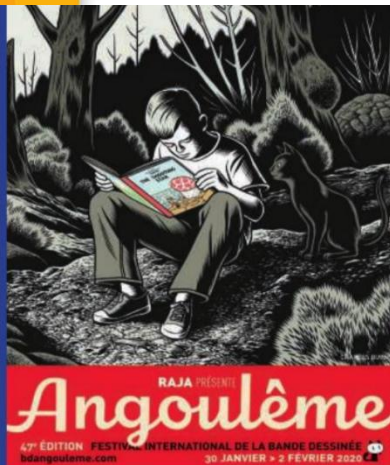
- a. Elle a 32 ans, elle habite à Annecy. C'est
b. Elle est turque, elle a 29 ans. C'est
c. Il est suédois, il habite à Chamonix. C'est
d. Il a 28 ans, il parle quatre langues. C'est
e. Il est américain, il parle anglais, espagnol et français. C'est
f. Elle est russe, elle est née à Armavir. C'est
g. Elle a 34 ans, elle aime la langue, la culture et la musique françaises. C'est

4 | Vous entendez « bonjour » en :



Documents

D | Au Festival d'Angoulême



Charles Burns

Il est né le 27 septembre 1955 à Washington, aux États-Unis.

© Charles Burns/9° Art +



Akiko Higashimura

Elle est née et elle habite à Miyazaki, au Japon.



Ignacio Minaverri

Il est né en Argentine en 1978. Il habite à La Plata, en Argentine.



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous connaissez le Festival d'Angoulême ?

1^{re} lecture

2 | C'est un festival de :

- a. musique.
- b. cinéma.
- c. bande dessinée.

2^e lecture

3 | Où est né Charles Burns ? Où il habite ?

- a. Il est né et il habite aux États-Unis.
- b. Il est né à Philadelphie.
- c. Il habite à Washington.

4 | Complétez le tableau.

Auteurs	Nationalité	Album
Akiko Higashimura	Elle est
.....	Il est argentin.
Isabelle Pralong	Elle est	<i>Je suis au pays avec ma mère</i>

Vocabulaire

5 | Classez les pays et les villes.

la Suisse – l'Argentine – Sion – les États-Unis – Genève – le Japon – Miyazaki – Washington – Philadelphie

Pays	Villes
<i>la Suisse</i>

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1)

Échauffement

1 | Soulignez les noms de villes et de pays. Quels mots sont placés avant ?

Exemple : Il est né le 27 septembre 1955 à Washington aux États-Unis.

- a. Il habite à Philadelphie, aux États-Unis. b. Elle est née à Miyazaki, au Japon.
c. Il est né en Argentine en 1978. d. Elle est née à Sion, en Suisse. Elle habite à Genève.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Ville	Pays masculin	Pays féminin	Pays pluriel
	Genève	le Japon	la Suisse	les États-Unis
Il/Elle habite	à
Il/Elle est né(e)				

• **à** + ville : **à** Toronto

• **au** + pays masculin : **au** Canada

• **en** + pays féminin ou pays commençant par une voyelle : **en** Roumanie, **en** Angola

• **aux** + pays pluriel : **aux** Pays-Bas

Entraînement

3 | Complétez avec : **à, au, en, aux**.

- a. Elle est née Italie.
b. Il est né Bruxelles.
c. Elle habite États-Unis.
d. Il habite Canada.



Production orale

4 | Présentez Charlotte Gainsbourg.

Nom : Gainsbourg
Prénom : Charlotte
Lieu de naissance : Londres
Date de naissance : le 21 juillet 1971
Pays : la France
Ville : Paris



Entraînez-vous!

Cahier

E | En voiture avec BlaBlaCar !



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Vous pratiquez le covoiturage ?

1^{re} écoute

- 2 | Juliette utilise un site de covoiturage. Comment il s'appelle ?
3 | Vrai ou faux ? Juliette s'inscrit sur le site.

2^e écoute

- 4 | Juliette est née :
a. le 25 janvier 1998. b. le 26 janvier 1999.
5 | L'adresse mail de Juliette est :
a. juliette.baldi@gmail.com b. juliette260199
6 | Juliette trouve un covoiturage Paris-Angoulême :
a. le 24 janvier. b. le 26 janvier.

C'est parti pour le Festival d'Angoulême !



Au fait !
@ = arobase . = point



Production écrite

7 | Vous écrivez vos informations personnelles sur le site internet BlaBlaCar.

Documents

F En route pour le festival !



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Vous aimez parler en voiture ?
- 1^{re} écoute
- 2 Vrai ou faux ? Ana et Juliette parlent de loisirs.
- 2^e écoute
- 3 Ana habite dans quel pays ? dans quelle ville ?

“ Tu aimes quels auteurs ? ”

4 Juliette et Ana :

- a. parlent français, anglais et espagnol.
- b. aiment la musique et la bande dessinée.
- c. échangent les mails et les numéros de téléphone.

5 Quel est le numéro de téléphone d'Ana ?

- a. 06 80 72 86 45
- b. 06 90 32 71 66

Parler

Je parle
Tu parles
Il/Elle parle
Nous parlons
Vous parlez
Ils/Elles parlent



Production orale

- 6 À deux ! Vous échangez vos coordonnées avec votre voisin(e).

Pour demander/donner des informations personnelles

- Quel est ton numéro de téléphone ?
- C'est le...
- Quel est ton mail ?
- C'est...
- Tu as Facebook ? Tu as Instagram ?
- Oui !

Grammaire

L'adjectif interrogatif *quel*

Échauffement

- 1 Observez les mots soulignés. Ils sont au masculin, au féminin, au pluriel ?
 - a. Tu habites dans quelle ville ?
 - b. Tu parles quelles langues ?
 - c. Quel est ton numéro ?
 - d. Tu aimes quels auteurs ?

Fonctionnement

	Singulier	Pluriel
Masculin	quel	quels
Féminin	quelle	quelles

- **Quel** est un adjectif : il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.
- L'adjectif **quel** permet de poser une question.

Entraînement

- 2 Choisissez la bonne réponse.
 - a. Tu as *quel/quelle* âge ?
 - b. Tu parles *quels/quelles* langues ?
 - c. Tu aimes *quelle/quel* musique ?
 - d. Tu pratiques *quels/quel* loisirs ?



Production orale

- 3 À deux ! Vous posez des questions à votre voisin(e) (pays, ville, langues, loisirs...). Utilisez *quel(le)s*.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



vocabulaire

Les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2)



Les pays et les nationalités

- l'Algérie – algérien(ne)
- l'Allemagne – allemand(e)
- l'Argentine – argentin(e)
- la Belgique – belge
- le Brésil – brésilien(ne)
- le Cameroun – camerounais(e)
- le Canada – canadien(ne)
- la Chine – chinois(e)
- la Colombie – colombien(ne)
- le Congo – congolais(e)
- la Corée – coréen(ne)
- l'Espagne – espagnol(e)
- les États-Unis – américain(e)
- la France – français(e)
- l'Inde – indien(ne)
- l'Italie – italien(ne)
- le Japon – japonais(e)
- le Maroc – marocain(e)
- le Mexique – mexicain(e)
- la Pologne – polonais(e)
- les Pays-Bas – hollandais(e)
- la Russie – russe
- le Sénégal – sénégalais(e)
- la Suisse – suisse
- la République Tchèque – tchèque
- la Tunisie – tunisien(ne)
- le Vietnam – vietnamien(ne)

1 | Observez les photos et retrouvez les pays.



l'.....



la



les



la France



le



le

L'identité

- le nom, le prénom
- le lieu de naissance
- la date de naissance
- le pays, la ville

Les coordonnées

- l'adresse mail (f.), le mail
- le compte Facebook/Instagram
- le numéro de téléphone

Les nombres de 70 à 100

- 70 soixante-dix
- 71 soixante et onze
- 72 soixante-douze
- 79 soixante-dix-neuf
- 80 quatre-vingts
- 81 quatre-vingt-un
- 90 quatre-vingt-dix
- 91 quatre-vingt-onze
- 99 quatre-vingt-dix-neuf
- 100 cent

2 | Écoutez. Quelles informations vous entendez ?

3 | Écoutez et écrivez les trois numéros de téléphone.



- En Suisse et en Belgique, on dit *septante* (70) et *nonante* (90).
- En Suisse, on dit *huitante* (80).

Entraînez-vous!

Cahier
d'activités



Entraînement

l'essentiel

Grammaire

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1)

1 Choisissez la bonne préposition.

Exemple : *Hugo habite à/au Bogota.*

- a. Samia est née à/en Algérie.
- b. Mike habite au/aux États-Unis.
- c. Pietro est né à/en Rome.
- d. Bruna habite à/au Cambodge.
- e. Pablo est né à/au Barcelone.



Compréhension orale



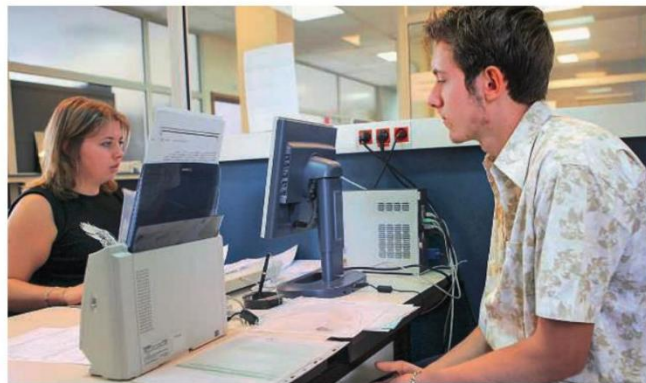
- 1 Dans quel pays et dans quelle ville Sébastien Leroux est né ?
- 2 Dans quel pays il habite aujourd'hui ?
- 3 Quel est le numéro de téléphone de Sébastien ?
- 4 Quelle est l'adresse mail de Sébastien ?

L'adjectif interrogatif *quel*

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Dans quelle ville/pays tu habites ?

- a. Tu aimes quelles langue/musiques ?
- b. Quel est la nationalité/le numéro de téléphone de Paul ?
- c. Quelle est la date de naissance/le lieu de naissance de Malika ?
- d. Il aime quels loisirs/sport ?



Présenter des documents de la vie quotidienne

1. Associez les documents aux photos.

- a. un passeport
- b. un titre de transport
- c. une carte d'étudiant(e)
- d. une carte d'identité
- e. un permis de conduire
- f. une carte de bibliothèque



2. Écoutez et associez une photo à un enregistrement.



Unité

2



Près de moi

Objectifs

- › Demander/Dire le lieu d'habitation
- › Exprimer ses goûts
- › Parler de sa famille

“ Il est bien, ton quartier ! ”

Documents

A | Tu habites où ?

Milo

Salut Lina ! Ça va ?

Lina

Salut Milo ! Oui, très bien et toi ? Tu habites où ?

Milo

Ça va bien ! Je suis à Lyon maintenant, à l'université Lumière.

Lina

C'est super ! Et tu habites dans un quartier sympa ?

Milo

Oui, dans le quartier Saint-Jean. C'est très sympa !

Lina

C'est beau ! Moi, j'habite à Nice !

Milo

Oh ! C'est bien ! À Nice, il y a la mer, la plage. Et tu habites où à Nice ?

Lina

J'habite un appartement avec des amies, Mira et Julie. On habite dans une rue calme. C'est la rue Mantega.

Milo

Elles sont super les photos ! Ah ! Vous avez une guitare ?

Lina

Deux guitares ! Et un piano. Ce sont les instruments de musique de Julie et de Mira.



Au fait !

on = nous

On habite dans une rue calme.

= **Nous** habitons dans une rue calme.



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

2 | Qui écrit à qui ?

2^e lecture

3 | Associez.

- a. Lina • • habite à • • 1. Nice.
b. Milo • • • 2. Lyon.

4 | Pourquoi Milo aime le quartier Saint-Jean ?

5 | Lina habite avec qui ?

6 | Lina a un instrument de musique ?

Vocabulaire

7 | Lisez les mots. À quelle photo ils correspondent ?

- a. le quartier : photo n° 2
b. la mer, la plage, la rue :
c. l'appartement, la guitare :
d. l'université :

Habiter

J'habite

Tu habites

Il/Elle/On habite

Nous habitons

Vous habitez

Ils/Elles habitent



Les articles définis et indéfinis

Échauffement

1 | Lisez les phrases et observez les mots soulignés.

- a. Tu habites dans un quartier sympa ?
 b. Oui, dans le quartier Saint-Jean.
 c. On habite dans une rue calme. C'est la rue Mantega.
 d. J'habite un appartement avec des amies.
 e. Elles sont super les photos !

2 | Choisissez la bonne réponse.

- a. On utilise **un** avec un nom a. masculin b. féminin c. singulier d. pluriel.
 On utilise **une** avec un nom a. masculin b. féminin c. singulier d. pluriel.
 On utilise **des** avec un nom a. masculin b. féminin c. singulier d. pluriel.
 b. **un** quartier : on parle d'un quartier a. en particulier. b. en général.
le quartier : on parle d'un quartier a. en particulier. b. en général.

Fonctionnement

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Articles indéfinis	un	une	des	
Articles définis	le	la	les	

- Pour parler d'un lieu, d'une personne, d'un objet non identifiés : on utilise les articles **indéfinis**.
- Pour parler d'un lieu, d'une personne, d'un objet identifiés : on utilise les articles **définis**.

Attention ! **Le** et **la** deviennent **l'** devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet.

Exemples : *l'université, l'histoire.*



Production orale

8 | **À deux !** Vous posez des questions à votre voisin(e) sur son nouveau lieu d'habitation.

Pour demander/dire le lieu d'habitation

- – Tu habites où ? / Où tu habites ?
– Je suis à Lyon. / Moi, j'habite à Nice.
- – Tu habites dans un quartier sympa ?
– Oui !
- – Tu habites où à Nice ?
– J'habite un appartement/dans une rue calme.

Entraînement

3 | Choisissez la bonne réponse.

- a. J'habite *un/le* quartier calme.
 b. J'ai *une/la* guitare.
 c. J'habite *une/la* rue sympa.
 d. Ce sont *des/les* instruments de Julie.
 e. Nous habitons *un/le* quartier de Belleville.



Production écrite

4 | Vous écrivez à Victoire. Donnez des précisions sur le quartier, la rue et l'appartement.

Exemple : Salut Victoire !

Maintenant, j'habite dans un quartier sympa à...

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Documents

B | Tu aimes le cinéma ? 

J'adore
le cinéma et
la montagne !



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Observez le document.
Quel festival il présente ?

1^{re} écoute

- 2 | Romain, Anaïs et Manon parlent :

- a. de cinéma.
- b. de sport.
- c. de cinéma et de sport.

2^e écoute

- 3 | Vrai ou faux ? Anaïs, Manon et Romain :

- a. aiment la montagne et le ski.
- b. demandent trois places pour le Festival du film de montagne.

Vocabulaire






- 4 | Trouvez les activités sportives.
le ski – le cinéma – la danse –
la marche – le film –
la natation



Production écrite

- 5 | Et vous, qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous détestez : la musique ? le sport ? le cinéma ?

Pour exprimer ses goûts

- J'aime le sport. 
- J'adore le cinéma.  
- Elle déteste skier.  

Grammaire

Les verbes en -er au présent

Échauffement

- 1 | Quel est le point commun des verbes *aimer*, *détester*, *adorer*, *skier*, *habiter* ?
- 2 | Lisez les phrases et observez les terminaisons soulignées. Qu'est-ce que vous remarquez ?
a. J'adore le cinéma mais je déteste le ski. b. Tu aimes le cinéma. c. Elle déteste skier.
- 3 | Observez la phrase à la forme négative. Quels sont les deux éléments de la négation ?
Manon n'aime pas la neige.

Fonctionnement

- 4 | Complétez le tableau.

Aimer	Détester
J'aime	Je détest.....
Tu aim.....	Tu détest.....
Il/Elle/On aime	Il/Elle/On détest.....
Nous aimons	Nous détestons
Vous aimez	Vous détestez
Ils/Elles aiment	Ils/Elles détestent

Pour conjuguer un verbe en -er au présent, on écrit la base du verbe et on ajoute la terminaison.

- On utilise *j'* avec une voyelle ou un *h* : *j'aime*, *j'habite*.
- Dans une phrase négative, on utilise *n'* avec une voyelle ou un *h* : *je n'aime pas*, *je n'habite pas*.

Entraînement

- 5 | Choisissez la bonne réponse.
- a. *Je/J'* habite un appartement.
 - b. *Il/Tu* détestes le ski.
 - c. *Nous/Vous* marchons.
 - d. *Nous/Ils* aiment la danse.



Production orale ➤ DELF

- 6 | Vous cherchez une personne pour habiter avec vous. Un(e) étudiant(e) se présente. Vous parlez de vos loisirs.

Exemple : – Tu aimes le sport ?
– J'adore le sport !

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Les lieux, les loisirs (2)

Les lieux

- l'appartement (m.)
- la mer
- la plage
- le quartier
- la rue
- l'université (f.)

1 Regardez la photo et retrouvez les mots de la liste.



Trouville

2 Complétez les phrases avec les mots suivants :

quartier, université, rue, appartement, mer.

- À Cannes, il y a la
- J'habite dans un avec une amie.
- C'est un sympa !
- Tu es à l'..... à Paris ?
- Tu habites quelle ?

La musique

- l'instrument de musique (m.)
- la guitare
- le piano


3 Écoutez. Quel instrument vous entendez ? 



4 a. Associez les loisirs aux photos.

- la natation
- la danse
- le ski
- la marche



b. Écoutez et associez un enregistrement à un loisir. 

Le cinéma

- le festival
- le film
- la place (de cinéma)

Le sport

- la danse, danser
- la marche, marcher
- la natation, nager
- le ski, skier

Entraînez-vous!



Production orale

5 À deux ! Mimez un sport ou un instrument de musique, votre voisin(e) devine.

Entraînement

l'essentiel

Grammaire

Les articles définis et indéfinis

1 | Complétez avec un article.

Exemple : – Vous habitez dans un quartier sympa ? – Oui, dans le quartier Berriat.

- a. – C'est une université sur la photo ?
– Oui, c'est université Lumière.
- b. – Ah, vous avez piano ici ?
– Oui, c'est le piano de Mathieu.
- c. – Tu habites où maintenant ?
– J'habite dans rue calme, c'est la rue des Arts.
- d. – Il y a des instruments de musique ?
– Oui, ce sont instruments de Noémie.

Les verbes en -er au présent

2 | Conjuguez les verbes.

Exemple : Laurent et Pauline (*habiter*) à la mer. Ils (*adorer*) nager. → Laurent et Pauline habitent à la mer. Ils adorent nager.

- a. Jeanne et toi, vous (*skier*) ? Et vous (*aimer*) marcher ?
- b. Je (*détester*) le sport mais j' (*adorer*) la musique.
- c. Tu (*aimer*) la danse ? Tu (*danser*) le rock ?
- d. Elles (*habiter*) en Angleterre, elles (*parler*) bien anglais.



Compréhension orale



1 | Associez.

- a. Arthur et Lucas habitent 1. en Suisse, à Montreux.
- b. Manu et Laure habitent 2. en Belgique, à Bruxelles.

2 | Pourquoi Arthur et Manu aiment leur lieu d'habitation ?

3 | Quels sont les loisirs d'Arthur et de Manu ?

4 | Quels sont les instruments de musique de Lucas et d'Arthur ?

5 | Quelle activité Laure n'aime pas ?





C | Cannes, ville du cinéma !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 | À votre avis, qui sont Max et Pietro ?

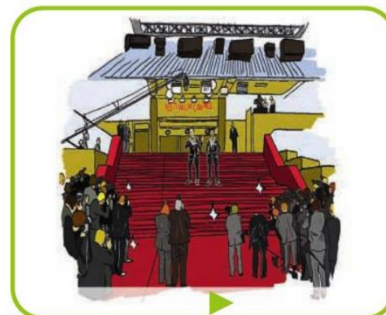
2^e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville Max est né ?

3 | Où il habite avec Pietro ?

4 | Qu'est-ce que Max et Pietro aiment ?

5 | En mai, il y a beaucoup de personnes à Cannes.
Pourquoi ?



Au fait !

À Cannes, il y a des fresques
(= des peintures sur les murs).
Elles montrent des personnalités
du cinéma, des lieux, des films.

2^e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville Max est né ?

3 | Où il habite avec Pietro ?

4 | Qu'est-ce que Max et Pietro aiment ?

5 | En mai, il y a beaucoup de personnes à Cannes.
Pourquoi ?

Au fait !

À Cannes, il y a des fresques
(= des peintures sur les murs).
Elles montrent des personnalités
du cinéma, des lieux, des films.

Pour aller plus loin...

1 | Associez une légende à une photo.

a. Il y a des célébrités sur
la fresque : François Truffaut

b. Jules Verne est
l'auteur de *Vingt mille lieues
sous les mers*. Il y
a aussi un film (1907).



c. L'hôtel de la plage est le lieu
du film *Les Vacances de Monsieur
Hulot* de Jacques Tati (1953).




Documents

D | On invite qui ?

Compréhension écrite

La famille de Nina



Nina

Théo, je prépare la liste des invités pour notre mariage. Moi, j'invite mes parents, ma grand-mère, mon frère (chez lui, ils sont quatre : lui, sa femme et ses enfants). Et toi ?

Théo

Moi, j'invite mes parents, ma tante Olivia, mon oncle Paul, mes grands-parents, mon cousin Raphaël et ma cousine Clara, son fils et sa fille.

Nina

Ta cousine Clara est libre ?

Théo

Oui !




Nina

Super !

Théo

Ah oui ! Je n'ai pas de frères et sœurs, je suis fils unique, alors mes cousins, c'est important pour moi !

La famille de Théo



Entrée en matière

- 1 | Observez le document. À votre avis, qui sont Nina et Théo ?

1^{re} lecture

- 2 | Qu'est-ce que Nina prépare ?

2^e lecture

- 3 | Vrai ou faux ?
- a. Théo invite son oncle Paul.
 - b. Théo n'invite pas sa cousine.
 - c. Le frère de Nina est marié.
 - d. Sofia, l'amie de Théo, a des enfants.


Vocabulaire

- 4 | Complétez les phrases avec les mots suivants : *nièce, frère, fille, fils unique, célibataire*.

- a. Clara a deux enfants, un fils et une
- b. Nina a un neveu et une : les enfants de son
- c. Nessim n'est pas marié, il est
- d. Théo n'a pas de frères et sœurs, il est

Pour présenter sa famille

- J'ai un frère/une sœur.
- Je n'ai pas de frères et sœurs.
= Je suis fils/fille unique.
- Chez moi, nous sommes quatre.






Nina

Ok ! Il y a aussi nos amis Robin et Aya.
Et monsieur Bertoli, l'ami de mon père ?
Il est grand-père maintenant !
Son petit-fils a 2 mois !

Non... On invite NOS amis !

Théo



Grammaire

Les adjectifs possessifs

Échauffement




- 1 | Observez les phrases. Trouvez les adjectifs possessifs.

Exemple : J'invite mes parents, ma grand-mère, mon frère.

- a. Ta cousine Clara est libre ?
- b. Ma cousine Clara, son fils et sa fille.
- c. Sofia, son mari et leurs enfants.
- d. Il y a aussi nos amis Robin et Aya.

Fonctionnement

- 2 | Complétez le tableau.

Un seul possesseur 			Plusieurs possesseurs  			
(Je) à moi	(Tu) à toi	(Il/Elle) à lui/à elle	(Nous) à nous	(Vous) à vous	(Ils/Elles) à eux/à elles	
mon	ton	notre	votre	leur	+ nom masculin singulier
.....	sa	notre	votre	leur	+ nom féminin singulier
.....	tes	ses	vos	+ nom pluriel

Remarque

Avec un nom féminin commençant par une voyelle, on utilise l'adjectif possessif masculin :
mon/ton/son amie

Entraînement

3 Complétez.

Exemple : J'ai une sœur. Ma sœur habite avec deux amies.

- a. J'ai un oncle. oncle a 48 ans.
- b. J'ai des cousins. cousins habitent à Toulouse.
- c. Elle a deux frères. frères sont sympas.
- d. Nous avons une fille. fille déteste le sport.



Production écrite

- 4 Vous organisez une fête avec votre sœur. Vous écrivez un mail à votre sœur : dites qui vous invitez (famille et amis).

Entraînez-vous!



Lire les mails
Écrire

De : lucas.dubois@edito.com
À :
Objet :

Bonjour,

Bises,
Lucas

Documents

E Dans la belle-famille

“ Mon père est informaticien. ”



1^{re} écoute

- 2 Vrai ou faux ? Thomas présente Barbara à ses parents.
- 3 Barbara est :
 - a. une amie de Thomas.
 - b. la petite amie de Thomas.

2^e écoute

- 4 Thomas et Barbara travaillent ?
- 5 Qui travaille à l'hôpital ? Qui travaille à l'université ?



Production orale

- 6 À deux ! Vous rencontrez la mère d'un(e) ami(e). Vous répondez aux questions sur votre famille. Inversez les rôles.

Fonctionnement

2 Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
-e → fleuriste → fleuriste
-eur → coiffeur	-euse →
..... → acteur	-trice → actrice
-ien →	-ienne → informaticienne
-er → infirmier	-ère →
-t/-r → étudiant, professeur	-te/-re → étudiante, professeure



Production écrite → DELF

- 4 Vous écrivez un message à votre correspondant(e) francophone pour la première fois. Vous vous présentez (âge, lieu d'habitation...). Vous présentez aussi votre famille. (30 à 40 mots minimum)

Entraînez-vous!



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Regardez la photo. À votre avis, qui sont les personnes ?

Pour parler de sa famille

- Ton frère et ta sœur étudient ou ils travaillent ?
- Ils travaillent.
- Mon frère est marié. Il a deux enfants.
- Ma sœur est célibataire.

La famille, les professions



La famille

- les grands-parents :
la grand-mère, le grand-père
- les parents :
la mère (maman), le père (papa)
- les enfants :
le fils, la fille (unique)
- le frère, la sœur
- les petits enfants :
le petit-fils, la petite-fille

Vocabulaire

La situation familiale

- célibataire
- le mariage
- le mari, la femme
- marié(e)
- le/la petit(e) ami(e)

Les professions

- l'acteur, l'actrice
- le coiffeur, la coiffeuse
- l'étudiant(e)
- le/la fleuriste
- l'infirmier, l'infirmière
- l'informaticien(ne)
- le/la professeur(e)

1 | Observez cette photo. Retrouvez les membres de la famille !



© Elo Studio

2 | Choisissez la bonne réponse.

- a. Ma sœur a un mari. Elle est *mariée/célibataire*.
- b. Elsa est *la femme/le mari* de mon frère.
- c. Hugo n'est pas marié. Teresa est *sa femme/sa petite amie*.
- d. C'est *le marié/le mariage* de mon oncle Laurent.

3 | Associez.

- a. l'informaticien
- b. la professeure
- c. le fleuriste
- d. l'infirmière
- e. l'étudiante



Grammaire

Les adjectifs possessifs

1 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : *Ton cousin habite où ? Mon cousin habite à Lille.*

- a. Ta sœur travaille ? Oui, sœur travaille.
- b. Vos enfants sont à l'université ? Oui, enfants sont à l'université.
- c. Votre grand-mère a quel âge ? grand-mère a 80 ans.
- d. Tes parents aiment la mer ? Oui, parents aiment la mer.

Le masculin et le féminin des professions

2 Complétez avec une profession au féminin ou au masculin.

Exemple : *Célia est actrice. Oscar est acteur.*

- a. Ana est coiffeuse. Paul est
- b. Jean est fleuriste. Éloïse est
- c. Aurélie est informaticienne. William est
- d. Olivia est infirmière. Valentin est
- e. Romain est professeur. Ninon est
- f. Ondine est étudiante. Vincent est



Compréhension orale



1 Où est Magdalena ?

2 Vrai ou faux ?

- a. Magdalena est avec ses sœurs, Sophie et Émilie.
- b. Sa sœur Sophie est étudiante.

3 Quelle est la profession d'Émilie ? du frère de Naïma ?

4 Est-ce que Naïma est mariée ?

5 Quelle est la profession de Mike ?

6 Combien Mike a de frères et sœurs ?



DELFA1

Stratégies Compréhension des écrits

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur 4 documents très courts de la vie quotidienne.

- **Exercice 1 :** vous comprenez des indications simples et brèves à partir d'un message personnel (un petit mot, une carte, un mail) de vos amis, de vos proches.
- **Exercice 2 :** vous repérez les informations principales d'un document court (panneau, affiche, brochure, etc.) du domaine public (gare, supermarché, aéroport, etc.).
- **Exercice 3 :** vous repérez des informations générales et temporelles dans un document public ou professionnel (agenda, mail, programme d'une conférence, horaires, etc.).

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELFA 1 (cf. épreuve blanche p. 157). L'épreuve dure 30 minutes.

- **Exercice 4 :** vous cherchez des informations dans un document sur l'éducation, la formation (article, carte de visite, publicité, petite annonce, etc.).

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez bien la consigne.
- Observez bien l'intégralité du document (texte et images).
- Lisez attentivement les questions.
- Relisez le document et vérifiez vos réponses.

Vous recevez un message de votre ami Florian. Répondez aux questions. (6 points)

Lire les mails

Écrire

De : florian.petit@edito.com

A :

Objet :

Salut !

Ma femme, les enfants et moi habitons à Ajaccio maintenant. Notre nouvelle maison est grande. Le quartier est à 8 minutes de la plage, il est calme et les voisins sont sympathiques.

Marianne aime le métier d'infirmière. Siena et Max eux, adorent jouer de la guitare et voir leurs cousins mais ils n'aiment pas étudier l'art. Le week-end, on fait de la marche dans les villages voisins, c'est super !

Et toi, ça va ?

Florian

1. Florian et sa famille habitent à...

☐ Ajaccio. ☐ Paris. ☐ Nice.

2. Dans le quartier de Florian, il y a...



3. Marianne travaille...

☐ à l'université. ☐ à l'hôpital. ☐ à la maison.

4. Les enfants adorent...

☐ étudier l'art.
☐ faire du sport avec des amis.
☐ jouer d'un instrument de musique.

5. Quelle activité Florian et sa famille pratiquent le week-end ?





Qu'est-ce qu'on mange ?

Objectifs

- » Faire des courses alimentaires
- » Donner une appréciation
- » Commander au restaurant

“

Combien ça coûte ?

”

A | Mon panier

[Accueil](#)
[Les paniers bio](#)
[Les produits bio](#)
[Nos magasins](#)
[Contact](#)

La viande
 Les œufs
 Le lait
 Le fromage
 Les céréales

Nous proposons des paniers bio avec des fruits, des légumes et des produits de saison.

Formule 1

Le panier avec des fruits et des légumes

16,90 €

Ajouter

Formule 2

Le panier complet avec des fruits et des légumes, un poulet, six œufs et un fromage de chèvre

39,40 €

Ajouter

Vos commentaires

Amélie Deniaud
★★★★★
J'achète un panier par semaine, les produits sont frais et c'est 100 % local !

Stéphane Petit
★★★★★
Nous achetons un panier complet par semaine. Les produits sont bio. Et c'est très facile !

Voici les fruits et les légumes de la **semaine du 9 au 15 juillet** : des fraises, des pêches, des cerises, des abricots, des tomates, une salade, des poivrons, des courgettes, des pommes de terre, des haricots verts.

Les paniers sont disponibles le vendredi : Laure Fleuriste, 8, rue Jean Jaurès.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

2 | Vrai ou faux ? Le document propose :

- a. des produits bio.
- b. trois formules différentes.

2^e lecture

- 3 | Quelles différences il y a entre les formules ?
- 4 | Quel jour les paniers sont disponibles à « Laure Fleuriste » ?
- 5 | Les avis des clients sont positifs ou négatifs ? Pourquoi ?

Au fait !

Un produit local est un produit de la région.

Vocabulaire

6 | Classez les fruits et les légumes des paniers.

Les fruits	Les légumes
.....



Production orale

7 | À deux ! En général, quels fruits et légumes vous achetez ? Quel panier vous préférez ?

Acheter

J'achète
Tu achètes
Il/Elle/On achète
Nous achetons
Vous achetez
Ils/Elles achètent

B | À l'épicerie bio



Compréhension orale



C'est à qui ?

Entrée en matière

- 1 | Regardez la photo. À votre avis, quels produits on achète dans une épicerie ?



1^{re} écoute

- 2 | Combien de personnes vous entendez dans l'épicerie ?

2^e écoute

- 3 | Vrai ou faux ?
- a. Madame Berthier achète cinq produits différents.
 - b. Monsieur Peltier achète un pain.
 - c. Ils payent en espèces.

Vocabulaire

- 4 | Montrez les photos dans l'ordre suivant : le riz, le jus de pomme, le yaourt et l'huile d'olive.



Production orale

- 5 | À deux ! Vous êtes dans une épicerie. Vous achetez une bouteille d'huile d'olive et un paquet de riz. Vous demandez le prix. L'épicier/ L'épicière demande comment vous payez.

Pour faire les courses

Le/La client(e)

- Je voudrais..., s'il vous plaît.

Le/La commerçant(e)

- C'est à qui ?
- Ce sera tout ?
- Vous payez comment ?
- Par carte, en espèces ?

Payer

Je paie/paye
Tu paies/payes
Il/Elle/On paie/paye
Nous payons
Vous payez
Ils/Elles paient/payent

Pour demander/dire le prix

- – Combien coûte...
- – Il/Elle coûte...
- – Ça coûte combien ?/ Combien ça coûte ?
- – Ça coûte...

Grammaire

Le singulier et le pluriel des noms

Échauffement

- 1 | Observez les phrases. Les mots soulignés sont au singulier ou au pluriel ?

- a. Nous proposons des paniers avec des fruits et des légumes de saison.
- b. Vous avez deux bouteilles de jus de pomme.
- c. J'achète un panier par semaine.

Fonctionnement

En général, on ajoute un **s** quand un nom est au pluriel.

	Singulier	Pluriel
Masculin	un panier	des paniers s
Féminin	une bouteille	des bouteilles s

Entraînement

- 2 | Transformez au pluriel.

- a. J'achète un pain. → J'achète trois
- b. Nous proposons une formule. → Nous proposons des
- c. Je voudrais une bouteille d'huile d'olive.
→ Je voudrais deux d'huile d'olive.



Production écrite DELF

- 3 | Vous organisez un pique-nique. Écrivez un mail à vos ami(e)s pour dire qui achète quoi. (30 à 40 mots)

Exemple : Bonjour !

Pour le pique-nique, j'achète un poulet.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



C | Les Français et les courses

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez le document a. Quels commerces vous connaissez ?

1^{re} lecture

- 2 | Observez le document a. Quel commerce est très important pour les Français ?
 3 | Lisez le document b. Vrai ou faux ? Les Français aiment faire leurs courses dans les commerces de leur quartier.

2^e lecture (document b)

- 4 | Où les Français font leurs courses le samedi ou le dimanche ?
 5 | Quels produits les Français achètent à l'épicerie ou au supermarché ?

Vocabulaire

- 6 | Retrouvez les commerces et les commerçants.

Production orale

- 7 | Quels commerces il y a dans votre quartier ?

Aller
 Je **vais**
 Tu **vas**
 Il/Elle/On **va**
 Nous **allons**
 Vous **allez**
 Ils/Elles **vont**



- (b) En France, on aime faire ses courses chez les commerçants de son quartier.

On achète le pain, la baguette ou les croissants à la boulangerie. Pour le poisson, on va chez le poissonnier, pour la viande, on va à la boucherie.

On achète le fromage chez le fromager. Le week-end, les Français aiment aller au marché.

Pour les autres produits, par exemple, le beurre, les pâtes, le riz, les Français vont à l'épicerie ou au supermarché. Il y a du monde aux caisses des supermarchés mais c'est pratique !

Grammaire

Les prépositions de lieu (1)

Échauffement

- 1 | Observez les phrases. Les éléments soulignés désignent une personne ou un lieu ?
- On achète le pain à la boulangerie.
 - Pour le poisson, on va chez le poissonnier.
 - Pour la viande, on va à la boucherie.
 - Le week-end, les Français aiment aller au marché.

- 2 | Que remarquez-vous ? Quand on utilise *chez* ?

Fonctionnement

- 3 | Complétez.

à +	au marché	à + l' épicerie
à + la	à la boulangerie	à + les caisses

- On utilise **au, à la, à l', aux** avec un **lieu**.

Exemple : Je suis/Je vais **à l'**épicerie.

- On utilise **chez (le), chez (la), chez (l'), chez (les)** avec une **personne**.

Exemple : Je suis/Je vais **chez la** boulangère.

Entraînement

- 4 | Complétez avec : **à la, au, à l', aux, chez**.

- Pour acheter le poisson, je vais le poissonnier.
- Les Français aiment aller boulangerie pour acheter le pain.
- Tu vas marché pour acheter les produits frais ?
- Pourquoi tu ne vas pas caisses automatiques ?
- Je vais épicerie demain.

Production écrite

- 5 | Sur votre blog, vous écrivez où vous faites vos courses et quels produits vous achetez.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Vocabulaire

Les commerces, la nourriture

1 Complétez avec un commerce ou un(e) commerçant(e).

- a. Où travaille le boucher ? À la
- b. Où travaille la ? À la boulangerie.
- c. Où travaille le ? À la fromagerie.
- d. Où travaille le poissonnier ? À la

2 Écoutez et remettez les photos dans l'ordre. 



3 | Complétez avec une quantité.



..... de farine



..... de jus de tomate



..... de thon



..... de biscuits

4 | Lisez. Comment vous payez ? Par carte bancaire ? En espèces ? Pourquoi ?

Vous avez 10 € en espèces. Le minimum pour payer par carte bancaire est de 15 €.

Vous achetez :

- 2 kilos de pommes de terre (1,50 € le kilo) ;
- 2 kilos de tomates (2,50 € le kilo) ;
- 1 paquet de spaghetti (1 € le paquet).

Les commerces / Les commerçants

- la boucherie/le boucher, la bouchère
- la boulangerie/le boulanger, la boulangère
- l'épicerie (f.)/l'épicier, l'épicière
- la fromagerie/le fromager, la fromagère
- la poissonnerie/le poissonnier, la poissonnière
- le marché
- le supermarché

Les aliments

- **les fruits** : l'abricot (*m.*), la cerise, la fraise, la pêche, la pomme, la tomate...
- **les légumes** : la courgette, les haricots verts (*m.*), le poivron, la pomme de terre, la salade...
- **le pain, les viennoiseries** : la baguette, le croissant...
- l'huile d'olive (*f.*)
- **les produits laitiers** : le beurre, la crème, le fromage (de chèvre), le yaourt...
- **les céréales** : la farine, les pâtes, le riz...
- l'œuf (*m.*)
- le poisson
- le poulet
- la viande

Les quantités

- une boîte de...
- une bouteille de...
- un kilo de...
- un panier de....
- un paquet de...
- un pot de...

Les moyens de paiement

- la carte bancaire/bleue
- les espèces



Entraînez-vous!

Cahier
d'activités



Production orale

- 5 Quels aliments de la liste on utilise dans votre pays ?
Quels aliments on n'utilise pas ?

Entraînement

l'essentiel

Grammaire

Le singulier et le pluriel des noms

- 1 | Complétez les phrases avec les noms entre parenthèses au pluriel.

Exemple : Tu achètes des pommes au supermarché ? (une pomme)

- a. Il y a des dans ton panier ? (une pêche)
- b. Je voudrais six, s'il vous plaît. (un œuf)
- c. J'adore les avec des pâtes. (un poivron)
- d. Trois de thon, s'il vous plaît. (une boîte)
- e. J'aime manger des et des bio. (un fruit/un légume)

Les prépositions de lieu (1)

- 2 | Complétez les phrases avec : chez, à, au.

Exemple : J'aime aller au marché pour acheter mes fruits et légumes.

J'achète le fromage le fromager, la viande le boucher et le poisson la poissonnière.
J'achète ma baguette la boulangerie.
Pour les autres produits, je vais supermarché ou l'épicerie.



Compréhension orale



- 1 | Vrai ou faux ?

- a. Arnaud achète un panier de fruits et légumes en ligne.
- b. Arnaud paye en espèces.

- 2 | Qu'est-ce que Sonia achète au marché ?

- 3 | Où Sonia achète le fromage, le pain ?

- 4 | Qu'est-ce qu'elle achète au supermarché ?

- 5 | Quels fruits et légumes Arnaud a dans son panier cette semaine ?

- 6 | Arnaud a aussi dans son panier (2 réponses possibles) :

- a. des œufs.
- b. un poulet.
- c. un fromage de chèvre.



D | Cuisine en fête !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 | Quels aliments vous connaissez ?

2^e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville se passe le festival ?

3 | Au festival, on fête quoi ?

4 | Où mangent les familles, les amis ?

5 | Au festival, il y a : a. des chefs cuisiniers. b. de la musique. c. des acteurs.



Pour aller plus loin...

Lisez et associez un(e) chef(fe) à un plat.



a

Julia Sedefdjian est une cheffe étoilée à 21 ans ! Dans son restaurant à Paris, elle propose une cuisine méditerranéenne. Elle aime cuisiner le poisson.



b

Pour Thierry Marx, c'est important de cuisiner pour tout le monde ! Il cuisine dans des restaurants ou dans des *foodtruck*. Son plat très célèbre ? Le risotto de soja.



c

Anne-Sophie Pic a un restaurant à Valence. Elle aime cuisiner les légumes. Elle aime la couleur dans les assiettes !



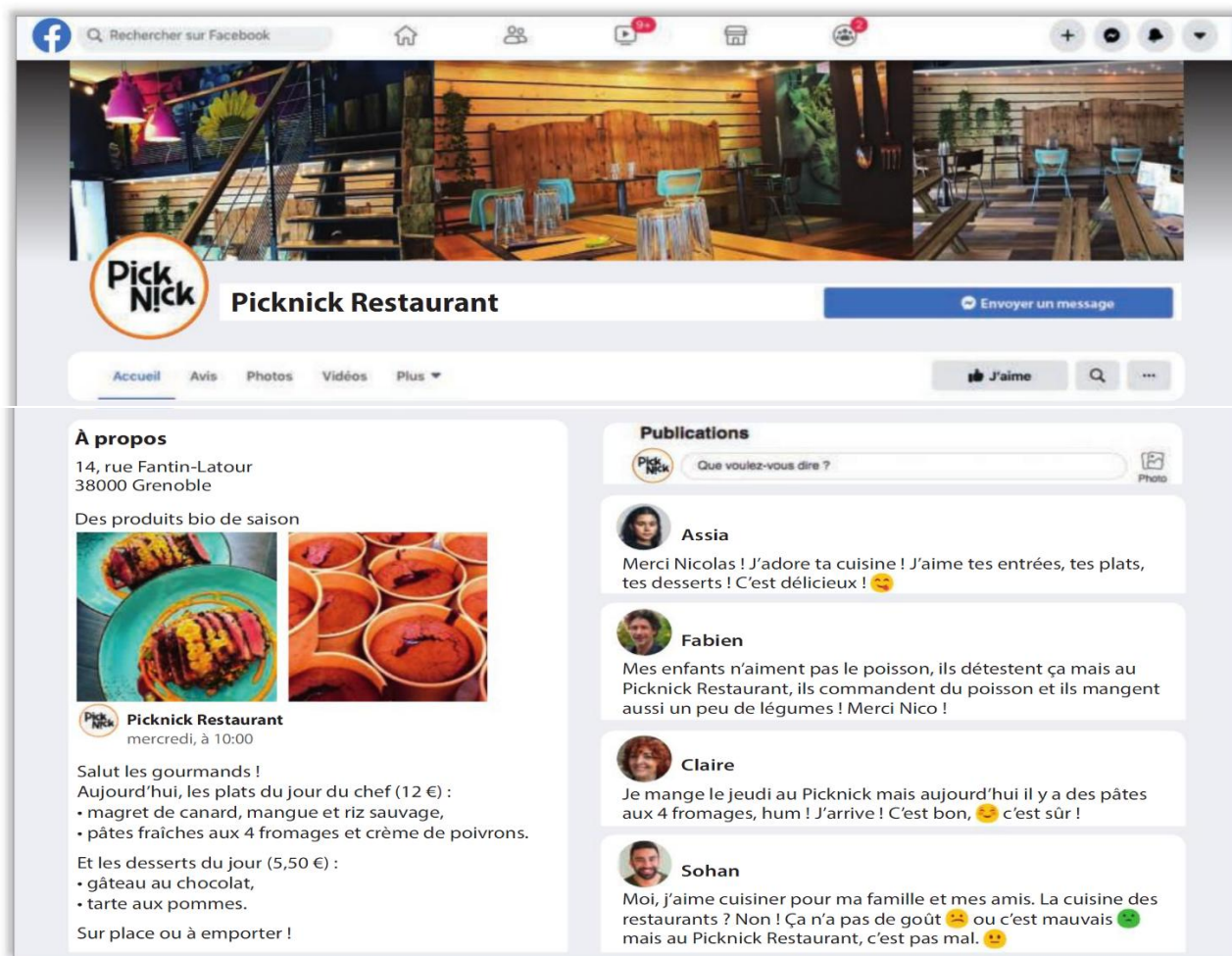
d

Moulaye Fanny est un chef pâtissier ivoirien. Il travaille à Paris. Dans ses tartes et ses gâteaux, il y a la Côte d'Ivoire et la France !



Documents

E | Le plat du jour



Picknick Restaurant

14, rue Fantin-Latour
38000 Grenoble

Des produits bio de saison

Picknick Restaurant
mercredi, à 10:00

Salut les gourmands !
Aujourd'hui, les plats du jour du chef (12 €):

- magret de canard, mangue et riz sauvage,
- pâtes fraîches aux 4 fromages et crème de poivrons.

Et les desserts du jour (5,50 €):

- gâteau au chocolat,
- tarte aux pommes.

Sur place ou à emporter !

Publications

Assia
Merci Nicolas ! J'adore ta cuisine ! J'aime tes entrées, tes plats, tes desserts ! C'est délicieux ! 😊

Fabien
Mes enfants n'aiment pas le poisson, ils détestent ça mais au Picknick Restaurant, ils commandent du poisson et ils mangent aussi un peu de légumes ! Merci Nico !

Claire
Je mange le jeudi au Picknick mais aujourd'hui il y a des pâtes aux 4 fromages, hum ! J'arrive ! C'est bon, 😊 c'est sûr !

Sohan
Moi, j'aime cuisiner pour ma famille et mes amis. La cuisine des restaurants ? Non ! Ça n'a pas de goût 😞 ou c'est mauvais 😞 mais au Picknick Restaurant, c'est pas mal. 😊

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1^{re} lecture

- 2 | Combien de plats du jour et de desserts le chef propose aujourd'hui ?

2^e lecture

- 3 | Combien coûtent un plat du jour et un dessert ?
- 4 | Les clients aiment les plats et le restaurant ? Pourquoi ?

Production orale

- 5 | **À deux !** Vous regardez la page Facebook du restaurant. Vous parlez des plats et des desserts. Vous donnez une appréciation.

– J'adore le magret de canard, et toi ?
– Oui ! C'est délicieux...

Pour donner une appréciation

- C'est bon. ≠ Ce n'est pas bon.
- C'est délicieux. ≠ C'est mauvais. / Ça n'a pas de goût.
- C'est pas mal.

Manger

Je mange
Tu manges
Il/Elle/On mange
Nous mangeons
Vous mangez
Ils/Elles mangent

F | En cuisine !



Compréhension orale

Qu'est-ce qu'on mange ?

Entrée en matière

1 | Vous aimez cuisiner ?

1^{re} écoute

2 | Sarah et Noé :

- a. préparent le repas.
- b. font la liste des courses.

2^e écoute

3 | Vrai ou faux ?

- a. Sarah et Noé cherchent des recettes avec l'application Frigo Magic.
- b. Ils ont de la farine et de l'huile d'olive.
- c. Ils mangent des pâtes au thon.

4 | Que fait Noé le samedi ?



Production orale → DELF

5 | À deux ! Vous êtes avec un(e) ami(e) et vous commandez un repas en ligne pour le dîner. Posez des questions à votre ami(e) pour choisir votre plat.

► Pour poser des questions

- Qu'est-ce qu'on mange ? } On mange du poulet.
- On mange quoi ? }

► Pour poser des questions fermées

- Est-ce qu'on a des tomates ?
- Oui./Non.



© Frigo Magic

Faire

Je **fais**
Tu **fais**
Il/Elle/On **fait**
Nous **faisons**
Vous **faites**
Ils/Elles **font**

Grammaire

La quantité non définie

Échauffement

1 | Lisez et observez. Est-ce que c'est possible de compter les produits suivants ?

- a. du poisson
- b. de la farine
- c. de l'huile
- d. des pâtes
- e. un peu de légumes
- f. beaucoup de poivre/pas beaucoup de sel

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

Quand on ne connaît pas une quantité (ce n'est pas possible de compter), on utilise les **articles partitifs** *du, de la, de l', des*.

Masculin singulier	de + le = poisson
Féminin singulier	de la farine
Masc. ou fém. sing. devant une voyelle/un h	de + l' =
Pluriel	de + les = des pâtes

Remarques

• Pour dire des quantités, on utilise aussi : **un peu de/d'** **beaucoup de/d'**.

Exemples : Ils mangent aussi **un peu de** légumes. Une quiche avec **beaucoup de** poivre et **pas beaucoup de** sel.

• À la forme négative, on utilise **pas de/d'**.

Exemples : On n'a **pas de** tomates./Il n'y a **pas d'**huile d'olive.

Entraînement

3 | Complétez les phrases avec : *du, de la, de l', des*.

- a. J'aime manger pâtes.
- b. Je voudrais eau s'il vous plaît.
- c. Tu manges viande et poisson ?



Production écrite

4 | Présentez votre plat préféré et donnez les ingrédients.

Dans le tajine marocain, il y a...

Entraînez-vous!

Cahier d'activités



G | Au restaurant

Qu'est-ce que vous choisissez ?



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 Regardez la photo. Vous aimez les restaurants différents, originaux ?

1^{re} écoute

- 2 Qui mange au restaurant ?
a. Des amis. b. Une famille.

2^e écoute

- 3 Qui choisit la blanquette de veau ?
4 Qui commande un dessert ?
5 Qu'est-ce que l'homme et la femme commandent à la fin du repas ?

À la carte	
Entrées	
Salade niçoise	5,30 €
Soupe de légumes	5,50 €
Oeufs cocotte	6,50 €
Plats	
Blanquette de veau, riz	15,50 €
Steak-frites	14,50 €
Omelette au fromage	10,50 €
Croque-monsieur végétarien	9 €
Desserts	
Glaces	5,00 €
Mousse au chocolat	6,50 €
Riz au lait	6 €
Nos formules	
Entrée + plat	} 17,50 €
Plat + dessert	
Entrée + plat + dessert	20,50 €
Boissons	
Jus de fruits, Soda	4,50 €
Café, café crème	2,20 € / 2,50 €
Thé	3,80 €

Au fait !

La carafe d'eau est gratuite en France.



Production orale

- 6 À deux ! Vous êtes au restaurant. Vous posez des questions sur la carte au serveur et vous commandez.
– Quels desserts il y a dans la formule à 17,50 € ?
– Une mousse au chocolat ou un riz au lait...

Pour commander au restaurant

- Une carafe d'eau, s'il vous plaît !
- Je voudrais de la blanquette de veau.
- Pour moi, un croque-monsieur végétarien.

Grammaire

Les verbes en -ir (2^e groupe) au présent (1)

Échauffement

- 1 Observez les verbes *choisir* et *finir* au présent. Soulignez le radical du verbe comme dans les exemples. Que remarquez-vous pour les terminaisons de *je* et *tu* ?
a. tu choisis b. je finis c. vous choisissez d. tu finis

Fonctionnement

- 2 Complétez la conjugaison des verbes.

Choisir	
Je	Nous choisissons
Tu chois	Vous chois
Il/Elle/On chois	Ils/Elles chois

Finir	
Je finis	Nous
Tu finis	Vous fin
Il/Elle/On	Ils/Elles

Entraînement

- 3 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- a. Tu ne (*finir*) pas ton dessert ?
c. Vous (*choisir*) quel plat ?
e. Nous (*choisir*) le dessert.
b. Je (*choisir*) le menu à 16 €.
d. Il (*finir*) son jus d'orange et il arrive !
f. Elles ne (*finir*) pas leur assiette ?

Entraînez-vous !

Cahier



vocabulaire

Les repas



Au restaurant

- l'addition (f.)
- la carte, le menu
- le/la chef(fe)
- commander
- l'entrée (f.), le plat, le dessert
- la formule
- le plat du jour
- le sel, le poivre
- le sucre

Les boissons

- le café, le café crème
- l'eau (f.)
- le jus de fruits
- le soda
- le thé

Les plats



- la blanquette de veau



- le croque-monsieur végétarien



- l'omelette (f.)
- le magret de canard



- le steak-frites
- la quiche

Les desserts

- le gâteau/la mousse au chocolat
- la glace



- le riz au lait



- la tarte aux pommes

La vaisselle

- l'assiette (f.)
- la carafe
- le couteau, la cuillère, la fourchette
- le verre

1 Complétez les phases avec les mots suivants :
plat du jour, poivre, café crème, addition, entrée.

- Aujourd'hui, quel est le ?
- Une formule /plat ou plat/dessert ?
– Plat/dessert pour moi.
- Du sel et du, s'il vous plaît.
- Un café ?
– Oui, un s'il vous plaît.
- Un dessert, un café ?
– Non, merci. L'....., s'il vous plaît.

2 Qu'est-ce que c'est ?

Un plat, un dessert,
une boisson ?

- le riz au lait
- le jus de fruits
- la blanquette de veau
- l'eau
- le steak-frites
- la tarte aux pommes

3 Décrivez l'image.



Production écrite

4 Vous organisez un anniversaire.
Vous écrivez la liste de vos
idées d'entrées, de plats et de
desserts.

Entraînez-vous!

Cahier
d'activités



Entraînement

Grammaire

La quantité non définie

1 | Complétez le texte avec *du, de la, des, de l', de*.

En général, au restaurant, je mange une entrée, un plat mais je ne mange pas *de* dessert. Je mange viande ou poisson avec légumes ! Je commande eau ou un jus de fruits, mais je ne commande pas café.

Les verbes en *-ir* (2^e groupe) au présent (1)

2 | Choisissez la forme correcte.

Exemple : Il *choisissent/choisit* une formule.

- a. Tu *choisis/choisit* le dessert ?
- b. Vous *choisissent/choisissez* le restaurant ?
- c. Les enfants *finissent/finit* leur dessert.
- d. Nous *finissons/finissez* notre assiette !
- e. Je *finis/finit* mon plat.



Compréhension orale



1 | Qu'est-ce que le père propose aux enfants ?

- a. avec la viande :
- b. avec le poisson :

2 | Quel plat les enfants choisissent ?

3 | Vrai ou faux ?

- a. Mimi ne finit pas son assiette et mange un dessert.
- b. Léo demande de la glace.
- c. Il y a de la glace à la maison.
- d. Léo mange un yaourt.



Ne pas jeter !

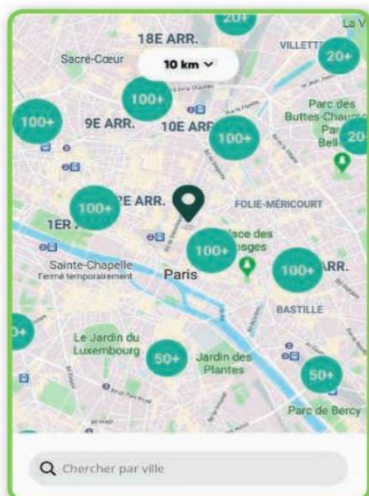
En général, dans les commerces, il reste des produits frais à la fin de la journée. Avec des applications comme Too Good To Go, les produits ne vont pas à la poubelle !



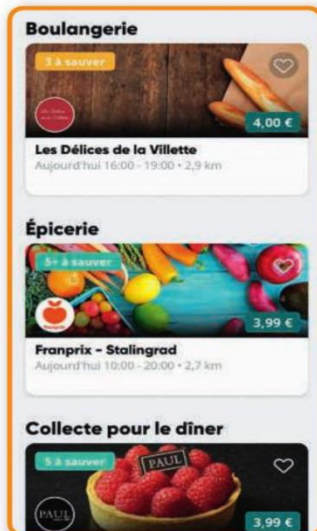
L'application Too Good To Go : comment ça marche ?



1 Je télécharge l'application et je trouve les commerces partenaires dans ma ville, dans mon quartier (restaurants, boulangeries, supermarchés...).



2 Je réserve un panier (surprise !) dans un commerce et je paye en ligne (- 70 %) mon panier à emporter.



3 Je vais chez le commerçant pour avoir mon panier. Pas de nourriture à la poubelle !



1. Vrai ou faux ?

- a. Différents commerces utilisent l'application.
- b. Les clients choisissent les produits dans le panier.
- c. Les clients payent chez le commerçant.
- d. Avec l'application, les clients achètent de la nourriture à petits prix.
- e. Les utilisateurs de l'application n'aiment pas mettre de la nourriture à la poubelle.



Production orale

2. Est-ce que vous utilisez des applications comme Too Good To Go ?

Unité

4



C'est où ?

Objectifs

- › Présenter une ville/un quartier
- › Se déplacer en transports en commun
- › Demander/Indiquer le chemin

“ C'est par là ! ”

A | Des artistes à Grenoble !

grenoble-tourisme.com

OFFICE DE
TOURISME
M
GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE

À DÉCOUVRIR

À FAIRE

OÙ DORMIR

OÙ MANGER

RÉSERVER

INFOS PRATIQUES

♥ Ma sélection

Accueil / Visites guidées / Le Street Art



À Grenoble, au mois de juin, il y a le « Street Art Fest Grenoble-Alpes ». C'est un festival avec des artistes nationaux et internationaux, Snek par exemple. C'est un artiste, il est grenoblois.

Dans les quartiers de la ville, au centre-ville et en banlieue, les artistes font des fresques sur les bâtiments. Ils travaillent dans les rues, sur les boulevards et les avenues. Ils utilisent des techniques différentes. Les habitants et les touristes regardent les artistes créer. Le festival propose un programme riche pour découvrir des artistes et leurs pratiques. C'est une expérience unique.



L'Office de Tourisme organise des visites guidées. C'est une visite d'1 heure (6 €) ou d'1 heure 30 (9 €).



Snek



Une fresque de Snek

Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole
14 rue de la République 38000 Grenoble



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez les photos. Qu'est-ce que vous voyez ?

1^{re} lecture

- 2 | L'Office de tourisme présente quel événement ?
- 3 | Où et quand se passe l'événement ?

2^e lecture

- 4 | Vrai ou faux ?
- a. Tous les artistes sont français.
 - b. Les artistes travaillent et les gens regardent.
 - c. Il y a des visites guidées des fresques.

Vocabulaire

5 | Associez.

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| a. Ils habitent dans la ville. | 1. les touristes |
| b. Ils visitent la ville. | 2. la banlieue |
| c. Ce n'est pas le centre-ville. | 3. les habitants |



Production écrite

- 6 | Vous postez des photos du festival de Street Art sur un réseau social. Vous dites pourquoi vous aimez le festival.

B | Bienvenue à Toulouse !

Compréhension orale

Entrée en matière

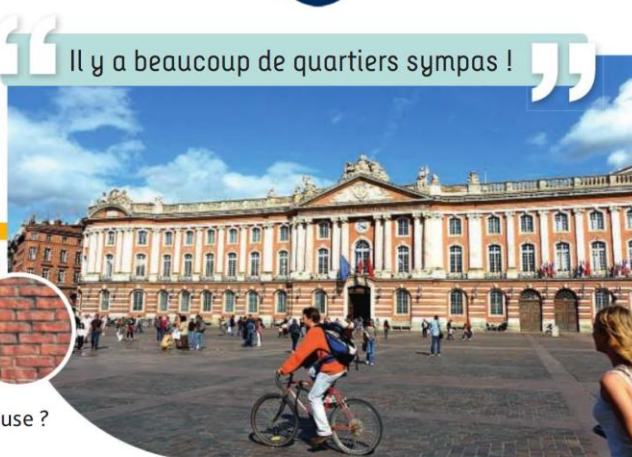
1 | Quelles villes de France vous connaissez ?

1^{re} écoute

2 | Vrai ou faux ? William et Éva parlent des quartiers de Toulouse.

Au fait !

On appelle Toulouse « la ville rose » : les bâtiments sont en briques.



Il y a beaucoup de quartiers sympas !

2^e écoute

3 | Pourquoi Éva demande des informations sur Toulouse ?

4 | Pourquoi William aime son quartier ?

5 | Comment est la rue de William ?

Production orale

6 | À deux ! Un(e) ami(e) passe le week-end chez vous. Vous présentez votre quartier à votre ami(e). Il/Elle pose des questions.

Pour présenter une ville/un quartier

- Voilà mon quartier.
- Là/Ici, c'est la place...
- Il y a des commerces près de chez moi.
- Le jardin n'est pas loin du centre... ≠ Il est loin du centre...

Grammaire

C'est un(e) - Il/Elle est

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Après les mots soulignés, il y a un nom ou un adjectif ?

- | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| a. <u>C'est un</u> artiste. | c. <u>C'est le</u> quartier historique. | e. <u>Il est</u> grenoblois. |
| b. <u>C'est une</u> visite d'1 heure. | d. <u>C'est la</u> place du Capitole. | f. <u>Elle est</u> calme. |

Fonctionnement

Pour **identifier** quelque chose ou quelqu'un, on utilise :

C'est un/le	C'est une/la
+ un nom masculin	+ un nom féminin

Pour **décrire** quelque chose ou quelqu'un, on utilise :

Il est	Elle est
+ un adjectif masculin	+ un adjectif féminin

Remarque : *Ce sont* + un nom pluriel. **Exemple :** *Ce sont* des artistes.

Entraînement

2 | Complétez les phrases avec *C'est* ou *Il/Elle est*.

- | | |
|---|---|
| a. J'adore mon quartier. dynamique. | c. Ma ville ? calme et sympa. |
| b. Snek, un artiste. grenoblois. | d. Le bâtiment, là, qu'est-ce que c'est ? une banque. |

Production écrite ➔ DELF

3 | Sur votre blog, vous présentez votre ville et votre quartier. (30 à 40 mots)
J'adore ma ville. Elle est... J'habite dans le quartier... C'est un quartier...

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Documents

C | Vous habitez à Lyon ?



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Quels lieux vous aimez dans votre ville ?

1^{re} écoute

2 | La journaliste enquête sur quel sujet ?

2^e écoute

3 | Vrai ou faux ?

- a. Chloé n'aime pas aller dans le quartier Saint-Jean.
- b. Chloé n'aime pas aller dans les magasins.
- c. Raphaël aime aller au théâtre.

4 | Pourquoi Chloé va souvent au musée des Confluences ?



Dans quels lieux vous aimez aller ?



Vocabulaire

5 | Quels lieux sont des lieux culturels ?

la gare – le musée – le pont – le parc – le théâtre – le fleuve

Grammaire

La fréquence (1)

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Quels mots expriment la fréquence ?

- a. Je vais souvent dans les jardins et les parcs.
- b. Le dimanche, je marche toujours près du fleuve.
- c. Je ne vais jamais au théâtre.

Fonctionnement

La fréquence

JAMAIS

SOUVENT

TOUJOURS

Jamais, souvent, toujours expriment la **fréquence** d'une action. Dans une phrase au présent, ils se placent **après** le verbe.

Exemples : Je vais **souvent** au musée. / Je ne vais pas **souvent** au musée.

Remarque : On utilise **jamais** seulement à la forme négative.

Exemple : Je **ne** vais **jamais** au théâtre.

Entraînement

2 | Formulez les phrases avec les mots entre parenthèses.

- a. Nous allons au théâtre. (*jamais*)
- b. Tu vas à la bibliothèque ? (*souvent*)
- c. Le dimanche, elles marchent près du fleuve. (*toujours*)
- d. Il traverse le pont. (*souvent*)



Production orale

3 | **À deux !** Vous participez à une enquête sur les lieux de votre ville.

Vous répondez aux questions suivantes :

- Dans quels lieux vous allez souvent ?
- Dans quels lieux vous n'allez jamais ?

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Vocabulaire

La ville

Les voies

- l'avenue (f.)
- le boulevard
- le fleuve
- la place
- le pont
- le quai
- la rue

Les parties de la ville

- la banlieue
- le centre-ville
- le quartier

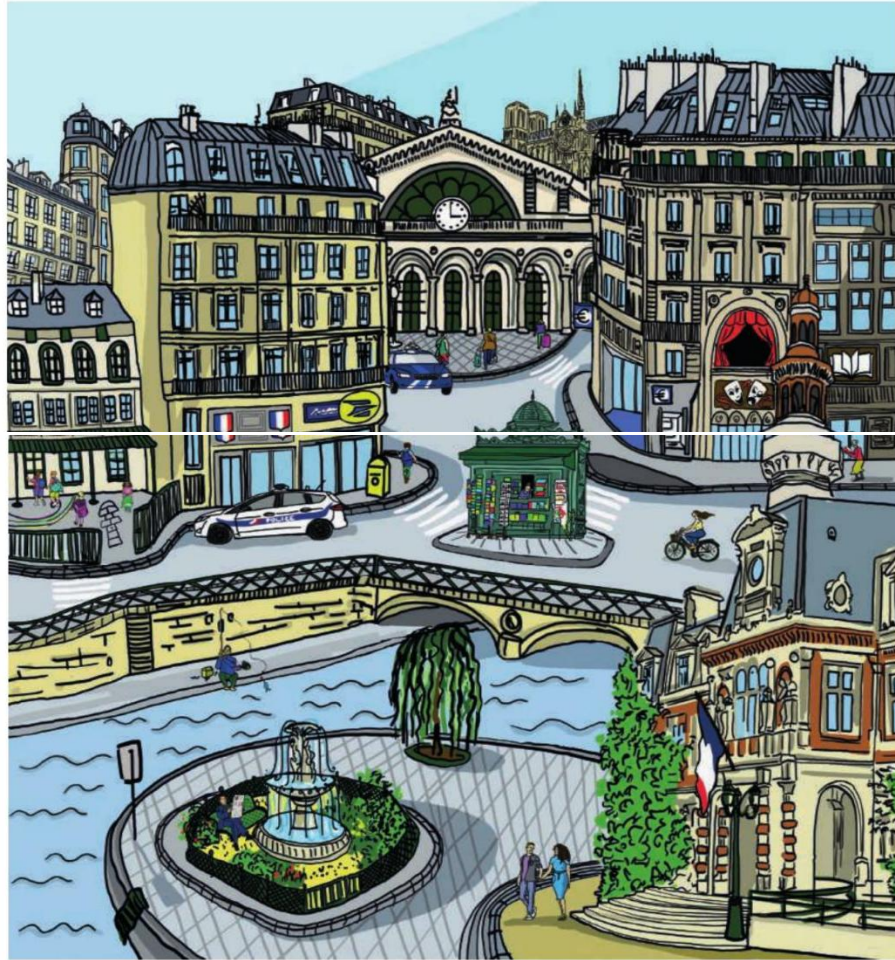
Les lieux, les monuments

- la banque
- le bâtiment
- la bibliothèque
- le commissariat
- l'école (f.)
- l'église (f.)
- la fontaine
- la gare
- le jardin
- la mairie
- le musée
- le parc
- la poste
- le théâtre

Les personnes

- les habitants
- les touristes

1 Retrouvez sur l'image les mots de la page.



2 Trouvez l'intrus.

- l'église – l'habitant – la fontaine
- le centre-ville – le quai – la banlieue
- le quartier – l'avenue – le boulevard
- le fleuve – le pont – le touriste



Production écrite

3 Quels lieux il y a près de chez vous ?
Faites une liste.

Au fait !

Sur un plan :



- r. = rue
- bd, boul. (Canada)
= boulevard
- av. = avenue

Entraînez-vous !

Cahier
d'activités



Entraînement

l'essentiel

Grammaire

C'est un(e) – Il/Elle est

1 | Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Il est / ~~C'est un~~ calme.

- a. Elle est / C'est une ville de France.
- b. Elle est / C'est une sympa et agréable.
- c. Il est / C'est un quartier historique.
- d. Elle est / C'est une école.

La fréquence (1)

2 | Yasmine adore la culture et la nature. Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Elle va toujours / ne va jamais dans les jardins.

- a. Elle va souvent / ne va jamais dans les parcs.
- b. Elle va toujours / ne va jamais au théâtre.
- c. Elle marche souvent / ne marche jamais sur les boulevards.
- d. Elle va souvent / ne va jamais au musée.



Compréhension orale



1 | Le professeur et ses élèves sont :

- a. dans la rue.
- b. au théâtre.
- c. au musée.

2 | Qu'est-ce qu'il y a place Notre-Dame ?

3 | Est-ce que le musée est loin de la place Notre-Dame ?

4 | Louise va souvent au théâtre ?

5 | Qu'est-ce qu'il y a rue de la Liberté ?



Culture

Cultures

D | Un oiseau à Paris !



Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 | Qu'est-ce que vous voyez ?

2^e visionnage (avec le son)

2 | Qui est Kiwi ? Qu'est-ce qu'il fait ?

3 | Dans quel ordre vous entendez les monuments suivants ?



- a. Notre-Dame de Paris b. L'Hôtel de Ville
- c. Le Sacré-Cœur d. L'Arc de Triomphe
- e. La tour Eiffel f. Le Louvre

4 | Sur les quais de Seine, quelle idée a Kiwi ?
C'est possible ?

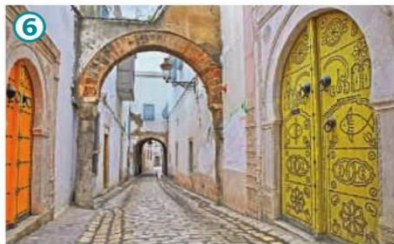
5 | Après les quais de Seine, la visite continue ?

Pour aller plus loin...

1 | Associez une photo à une légende.

Au fait !

David Foenkinos est un écrivain français. Ses livres ont beaucoup de succès et sont traduits dans plus de 40 langues ! Dans le livre *Paris, à vol d'oiseau*, David Foenkinos raconte l'histoire de Kiwi avec les photos de Basile Dell et de Jérémie Lippmann.



- a C'est la ville ancienne de Djenné, au Mali.
- b C'est L'Atomium à Bruxelles, en Belgique.
- c C'est la Médina de Tunis, en Tunisie.
- d C'est la Cité impériale de Thang Long à Hanoï, au Vietnam.
- e C'est le quartier historique du Vieux-Québec, au Canada.
- f Ce sont les rues et les bâtiments de La Chaux-de-Fonds, une ville en Suisse construite pour faciliter le travail des horlogers.

E | Prenez le bus, le tram ou le train !

Au Luxembourg, les transports en commun sont gratuits !

Les tramways, les bus et les trains sont maintenant gratuits au Luxembourg pour les habitants et pour les touristes.

C'est une mesure écologique : il y a beaucoup de voitures et de pollution dans le pays. C'est aussi une mesure sociale : 40 % des Luxembourgeois utilisent les transports en commun.

Allez travailler, faites vos courses ou visitez la ville...

Se déplacer au Luxembourg, c'est simple avec les transports en commun : montez dans le bus ou dans le tram et n'achetez pas de ticket, n'achetez pas de carte de transport ! Économisez de l'argent ! « C'est fantastique ! On économise 25 euros par mois ! », dit une Luxembourgeoise.

C'est une bonne nouvelle pour vous, amis touristes ! Vous prenez les transports en commun pour visiter le pays ou la ville. Par exemple, pour aller du centre-ville au musée d'Art moderne en tram, prenez la ligne T1, descendez à l'arrêt « Philharmonie », c'est rapide ! Marchez 5 minutes et vous êtes au musée !



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?
 - a. Un article de journal.
 - b. Un blog.

1^{re} lecture

- 2 | De quel pays on parle dans le document ?
- 3 | Pour qui les transports en commun sont gratuits ?

2^e lecture

- 4 | Pourquoi les transports en commun sont gratuits ? (2 réponses)
 - a. Les gens utilisent souvent leur voiture et il y a beaucoup de pollution.
 - b. C'est simple pour les touristes.
 - c. Pour 40 % des utilisateurs, ce sont des économies importantes.

- 5 | Avec les transports en commun, c'est possible de faire quelles activités ?

Vocabulaire

- 6 | Dans le texte, trouvez trois transports en commun.



Production orale

- 7 | À deux ! Discutez avec votre voisin(e). Quels transports en commun vous aimez/ vous n'aimez pas ? Pourquoi ?

Pour se déplacer en transports en commun

- Pour aller du... à/au...
- Prenez la ligne T1.
- Descendez à l'arrêt...

Prendre

Je **prends**
 Tu **prends**
 Il/Elle/On **prend**
 Nous **prenons**
 Vous **prenez**
 Ils/Elles **prennent**

F | Comment on va aux Arènes ?



Prenez la première rue à droite !



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Qu'est-ce que vous utilisez pour visiter une ville ? un plan ? une application ?

1^{re} écoute

- 2 | Vrai ou faux ? Vanessa et Sébastien sont à Arles.

2^e écoute

- 3 | Comment Sébastien préfère aller aux Arènes ? Pourquoi ?
4 | Écoutez les instructions du GPS et tracez l'itinéraire sur le plan.
5 | Quel transport en commun Vanessa et Sébastien prennent ?

Pour demander/indiquer le chemin

- Excusez-moi, on cherche...
- Où est l'arrêt de bus (s'il vous plaît) ?
- Tournez/Prenez à gauche/à droite.
- Continuez tout droit.
- Prenez la première (1^{re})/deuxième (2^e)/troisième (3^e) rue à droite.

Grammaire

L'impératif

Échauffement

- 1 | Observez les verbes soulignés. Qu'est-ce que vous remarquez ?

Le présent de l'indicatif

- a. Tu regardes sur ton téléphone.
b. Nous allons acheter des tickets.
c. Vous montez dans le bus.
d. Vous n'achetez pas de ticket.

L'impératif

- e. Regarde sur ton téléphone !
f. Allons acheter des tickets !
g. Montez dans le bus.
h. N'achetez pas de ticket.

Fonctionnement

L'impératif	Verbes réguliers	Verbes irréguliers
<ul style="list-style-type: none"> • On utilise l'impératif pour donner des instructions. • À l'impératif, il y a seulement trois personnes : la 2^e personne du singulier, la 1^{re} et la 2^e personnes du pluriel. • Les verbes à l'impératif n'ont jamais de pronom sujet. • On construit l'impératif à partir du présent de l'indicatif. Pour les verbes en -er, on enlève le -s à la fin de la 2^e personne du singulier. <p>Exemple : Tu regardes. → Regarde !</p>	<p>Monter Monte Montons Montez Aller Va Allons Allez</p>	<p>Être Sois Soyons Soyez Avoir Aie Ayons Ayez</p>

Entraînement

- 2 | Transformez les phrases à l'impératif.

- a. Vous continuez à pied.
b. Tu regardes le plan de la ville.
c. Nous achetons une carte de transport.
d. Tu es sympa.



Production orale → DELF

- 3 | Vous êtes rue Gambetta, à Arles. Une personne demande l'itinéraire pour aller à la mairie. Vous donnez les informations.

Entraînez-vous !

Documents

G | En métro ou à vélo ?



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | Est-ce que vous marchez beaucoup ? Combien de kilomètres par jour ?

1^{re} lecture

- 2 | Vrai ou faux ?
- L'image présente les moyens de transport pour les trajets courts.
 - Le texte propose des solutions économiques et écologiques pour se déplacer.

2^e lecture

	1 km	2 km	2-10 km	> 30 km
Moyens de transport



Production orale

- 4 | Et vous ? Quels moyens de transport vous prenez ? Pour quelles distances ?



Mixez les moyens de transport !

Les français utilisent leur voiture parce que c'est pratique. Mais la voiture coûte 5 000 €/an au minimum et elle n'est pas écologique. Comment se déplacer sans polluer et sans payer cher ?

Pour faire 1 km, marchez ! Pour faire 2 km, utilisez la trottinette et pour faire entre 2 et 10 km, prenez votre vélo.

Pour aller plus loin, sans voiture, prenez le métro, le bus ou le tram !

Et pour faire 30 km et plus, la solution, c'est le covoiturage ! Voyagez avec d'autres personnes !

Bien sûr, c'est possible de mixer les moyens de transport. Allez à vélo jusqu'à une station de métro, et après, prenez le bus ou la voiture !

Grammaire

Les connecteurs *pour, parce que, mais, avec, sans*

Échauffement

- 1 | Lisez les phrases. Soulignez les connecteurs comme dans l'exemple.

Beaucoup de personnes utilisent leur voiture parce que c'est facile et pratique. Mais la voiture coûte 5 000 €/an au minimum... Pour aller plus loin sans voiture, voyagez avec d'autres personnes.

Fonctionnement

pour	(+ un verbe à l'infinitif) : exprime le but .	avec	+ un article + un nom : exprime la présence . +
parce que	+ une phrase : exprime la cause . On utilise parce qu' + une voyelle.	sans	+ un nom/un verbe : exprime l'absence .
mais	exprime l'opposition .		

Entraînement

- 2 | Complétez les phrases avec *pour, parce que, mais, avec* ou *sans*.

- Je prends le train j'habite loin.
- mon frère, on va à l'école à pied.
- La semaine, j'utilise les transports en commun le week-end, je prends ma voiture.
- Se déplacer voiture, c'est possible !
- être écologique, je fais du covoiturage.



Production écrite

- 3 | Vous allez à un festival de musique ce week-end. Dans un mail, vous proposez à un(e) ami(e) de venir avec vous. Vous donnez les informations nécessaires (lieu, transport, durée). Utilisez les connecteurs.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Les transports, les nombres (3)

Les transports

- à pied (m.)
- à trottinette (f.)
- à vélo (m.)
- en bus (m.)
- en métro (m.)
- en train (m.)
- en tramway (m.)
- en voiture (f.)
- le covoiturage
- les transports en commun (m.)

1 Dans la liste suivante, quels sont les transports en commun ?

- la voiture le tramway le vélo le bus
la trottinette le métro le train

Se déplacer

- l'arrêt (m.)
- la carte de transport
- l'itinéraire (m.)
- la ligne
- la station
- le ticket


2 Associez les phrases aux images.

- a. Je regarde mon itinéraire.
b. Je n'ai pas de carte (de transport), j'achète un ticket.
c. Où est la station de métro « Concorde » ?
d. L'arrêt de tramway n'est pas loin.



Les nombres de 100 à 1 000 000 000

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| • 100 | cent |
| • 200 | deux cents |
| • 352 | trois cent cinquante-deux |
| • 1 000 | mille |
| • 2 000 | deux mille |
| • 10 000 | dix mille |
| • 1 000 000 | 1 million |
| • 2 000 000 | 2 millions |
| • 1 000 000 000 | 1 milliard |
| • 2 000 000 000 | 2 milliards |

3 Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les nombres suivants ? 

- 20 000 488 3 500 302 11 388

Production orale

4 Faites une enquête dans la classe. Comment se déplacent les étudiant(e)s ?

Entraînez-vous !

Cahier d'activités



Unité 4

Grammaire

L'impératif

1 | Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Exemple : *Quand vous arrivez sur la place, tournez à gauche ! (tourner)*

- Tu ne sais pas où est l'arrêt ? (*regarder*)..... le plan !
- Nous continuons en bus ? (*acheter*)..... un ticket !
- Allez les enfants, (*monter*) dans le bus !
- Jean, (*ne pas prendre*) la voiture en ville ! Ce n'est pas écologique !
- C'est loin ! (*avoir*) un peu de courage, Noémie !

Les connecteurs

2 | Choisissez le bon connecteur.

Exemple : *Pour/Parce que* aller à l'université, je prends le métro.

- Je voudrais prendre ma voiture *mais/sans* ce n'est pas écologique.
- Avec/Mais mon mari, nous allons au travail à vélo.
- Je préfère prendre le train *parce que/mais* c'est pratique.
- Comment se déplacer *avec la/sans* voiture ?
- Quel moyen de transport ils utilisent *pour/avec* se déplacer ?



Compréhension orale



- Pourquoi Romane et Philippe ne prennent pas la voiture pour aller chez Isabelle ?
- Comment ils vont à la gare ?
- Quelle ligne de bus va chez Isabelle ?
- Pourquoi Romane et Philippe ne prennent pas le métro ?
- Pourquoi Isabelle utilise le vélo pour aller au centre-ville ?



DELFA1

Stratégies Compréhension de l'oral

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur 5 documents très courts de la vie quotidienne.

Ces questions portent sur des informations principales : chiffres, situations, lieux, événements, personnes.

- Exercice 1 :** vous identifiez un événement futur qui comporte des actions ou instructions très simples pour réaliser une activité de la vie quotidienne (invitation à un anniversaire, à un spectacle, au cinéma, etc.).
- Exercice 2 :** vous identifiez une activité à partir d'une annonce publique (un jeu à la radio, une promotion dans un magasin, etc.).
- Exercice 3 :** vous comprenez des instructions simples d'un message sur un répondeur. Cela peut être quelque chose que vous devez apporter à quelqu'un, un lieu où vous devez aller, quelqu'un que vous devez rappeler, etc.
- Exercice 4 :** vous identifiez 4 situations de la vie quotidienne entre deux personnes dans un environnement éducationnel : à l'université, en classe, etc.

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELFA1 (cf. épreuve blanche p. 157). L'épreuve dure 20 minutes.

- Exercice 5 :** vous identifiez des objets de la vie quotidienne, à partir d'un message personnel ou professionnel.

Quelques conseils pour vous aider

- N'oubliez pas que vous allez entendre deux fois les documents. Vous allez avoir le temps de vérifier vos réponses et de les compléter.
- Lisez bien la consigne qui se trouve avant chaque exercice pour comprendre dans quelle situation vous êtes. Exemple : Vous écoutez la radio. Vous entendez cette publicité.
- Lisez attentivement les questions et observez bien les images et les pictogrammes. Ils sont là pour vous aider. Par exemple, quand vous devez cocher une réponse, vous voyez ceci :



- Réviser bien les données chiffrées : prix, dates, numéros de téléphone, heures.

Préparation

► Entraînez-vous à l'exercice 2 DELF_{A1}

Vous êtes en vacances à Avignon, en France. Vous entendez cette annonce à l'Office de tourisme. Répondez aux questions. (4 points)



1. Qu'est-ce que cette annonce propose ?

- ☐ Des visites de la ville en bus.
- ☐ Des cours de cuisine locale.
- ☐ Des entrées gratuites au cinéma.

2. Quel est le prix du billet ?

- ☐ 33 euros.
- ☐ 3,60 euros.
- ☐ 13,50 euros.

3. Les tickets sont disponibles pendant...

- ☐ sept jours.
- ☐ trois jours.
- ☐ cinq jours.

4. Où on peut demander des informations ?



Références Bibliographiques

- Spérandio, C., Mensdorff-Pouilly, L., Opatski, S., Petitmengin, V., Pons, S., Djimli, H., & Veldeman-Abry, J. (2022). Édito A1 : méthode de français (2^e éd.). Didier. ISBN 978-2-278-10364-5
- Spérandio, C., Pons, S., Djimli, H., Veldeman-Abry, J., Petitmengin, V., & Opatski, S. (2022). Édito A1 : méthode de français (2^e éd.) [Livre de l'élève + version numérique]. Didier.
- Amoravain, R., Blasco, V., Fréguelin, M., Gouelleu, M., Maspoli, H., Mensdorff-Pouilly, L., & Veldeman-Abry, J. (2022). Édito A1 : cahier d'activités (version numérique). Didier.
- Braud, C. (2022). Édito A1 : guide pédagogique. Didier.