



ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

**អង្គការលក្ខខណ្ឌវិស័យអប់រំ៖ ការឆ្លាស់ប្តូរពី  
សកវត្សរ៍ទី ២០ ទៅសកវត្សរ៍ទី ២១**

ថ្ងៃទី៦ ខែមេសា ឆ្នាំ២០២២, ភ្នំពេញ

# មាតិកា



1. ការអប់រំក្នុងសតវត្សរ៍ទី ២០
2. ការអប់រំក្នុងសតវត្សរ៍ទី ២១
3. របៀបដែល NGS ប្រឹងប្រែងដើម្បីឆ្លើយតបទៅនឹងការរំពឹងទុកនៃសតវត្សរ៍ទី ២១

# 1. ការអប់រំសតវត្សរ៍ទី២០

Frederick Taylor



Paula Custodio Portela 1ºBACH



U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR, NATIONAL PARK SERVICE, E.C.

- ការអប់រំសតវត្សរ៍ទី២០ ត្រូវបានរងឥទ្ធិពលយ៉ាងខ្លាំងពីគោលការណ៍នៃការគ្រប់គ្រងបែបវិទ្យាសាស្ត្រ
- ទាំងនេះគឺជាគោលការណ៍ដែលត្រូវបានបង្កើតឡើងដោយបុរសម្នាក់ឈ្មោះថា Frederic Taylor
- លោកចែលរគឺជាអ្នកជំនាញ "ប្រសិទ្ធភាព" ដំបូងគេ

# លោក ថេល័រ បានធ្វើបដិវត្តឧស្សាហកម្មដោយ៖



- ការកំណត់កិច្ចការជាស្តង់ដារ
- ការរៀបចំឧបករណ៍ជាស្តង់ដារ
- ការរៀបចំកាលវិភាគជាស្តង់ដារ
- ការរៀបចំចាត់ចែងអង្គការ  
ការងារជាស្តង់ដារ

# ទ្រឹស្តីចល័តនីយមនៅសតវត្សរ៍ទី ២០៖

- <https://www.youtube.com/watch?v=CCsOqWbK46o&frags=pl%2Cwn>

# រោងចក្រអប់រំ...

- មិនយូរប៉ុន្មាន, អ្នកអប់រំបានគិតថាគោលការណ៍ថេលរនិយមអាចយកទៅអនុវត្តនៅសាលារៀនបាន
- នេះជាហេតុនាំឱ្យមានការកំណត់ជាស្តង់ដារ៖
  - កម្មវិធីសិក្សា
  - កាលវិភាគ
  - ថ្នាក់រៀន
  - ការប្រឡង
  - ។ល។
- ការផ្លាស់ប្តូរទាំងនេះគឺដើម្បីជួយរៀបចំកុមារឱ្យធ្វើការនៅក្នុងរោងចក្រ...

# ថ្នាក់រៀនតាមទ្រឹស្តីបេលីវេនិយម...



Sydney  
Holland

# ប្រៀបធៀបរោងចក្រថេល័រនិយមទៅនឹងថ្នាក់រៀន ថេល័រនិយម...

រោងចក្រថេល័រនិយម



ថ្នាក់រៀនថេល័រនិយម



សូមស្វាគមន៍មកកាន់សតវត្សរ៍ទី២០!



# ទ្រឹស្តីប្រល័យនិយមមកដល់ប្រទេសកម្ពុជា...

- តាមរយៈពួកអាណានិគមនិយមបារាំង ទ្រឹស្តីប្រល័យនិយមត្រូវបានដាក់បញ្ចូលក្នុងប្រព័ន្ធអប់រំកម្ពុជា
- ឥឡូវនេះយើងមានរោងចក្រអប់រំនៅកម្ពុជាផងដែរ

# ទ្រឹស្តីបទលីនីយមនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា...

- [វីដេអូបង្ហាញការអប់រំនៅសម័យសង្គមរាស្ត្រ  
និយម.mp4](#)

# តើអ្វីបាននឿ្លាសប្តូរក្នុងរយៈពេល៦០ឆ្នាំ ?



# ការផ្លាស់ប្តូរដ៏ធំបំផុត...

ម៉ូតសក់ស្រ្តីនៅឆ្នាំ១៩៦៩



ម៉ូតសក់ស្រ្តីនៅឆ្នាំ២០១៩



# ការប្រៀបធៀបរហ័សមួយ...

កិត្តិ	១៩៦៩	២០១៩
ការរៀបចំតុ		ដូចគ្នា
គ្រឿងសង្ហារម្មណ៍ក្នុងរៀន		ដូចគ្នា
វិធីសាស្ត្របង្រៀន		ដូចគ្នា
រចនាបទអគារសិក្សា		ដូចគ្នា
ឯកសណ្ឋាន		ដូចគ្នា
ម៉ូតសក់ស្រី		ផ្លាស់ប្តូរ

## 2. ការអប់រំក្នុងសតវត្សរ៍ទី២១



- តម្រូវការរបស់សង្គមបានផ្លាស់ប្តូរទាំងស្រុងបើប្រៀបធៀបទៅនឹងសតវត្សរ៍ទី ២០

# តើសង្គមកំពុងផ្លាស់ប្តូរយ៉ាងដូចម្តេច ?

- ចំណេះដឹងមិនមានស្ថេរភាពដូចនៅសតវត្សរ៍ទី២០ ទេ
  - គំនិតនៃការប្រើតែសៀវភៅសិក្សាគោលគឺវាហួសសម័យ
- ម៉ាស៊ីនកំពុងជំនួសមនុស្ស
- ការងារកំពុងបាត់បង់
- ការងារថ្មីកំពុងតែកើតឡើង
- ត្រូវការហ្វឹកហាត់មនុស្សឱ្យធ្វើអ្វីដែលម៉ាស៊ីនមិនអាចធ្វើបាន

# តើអ្វីទៅជាការអប់រំបែបសតវត្សរ៍ទី២១ ?

- [What is 21st century education- - YouTube.mp4](#)



# ប្រៀបធៀបការអប់រំសតវត្សទី២០ និងសតវត្សទី២១

បញ្ហាមេត្រ	ការអប់រំនៅសតវត្សទី២០	ការអប់រំនៅសតវត្សទី២១
1. បញ្ញត្តិនៃការរៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការផ្ទេរព័ត៌មាន</li> <li>ការរៀនបែបអកម្ម</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>សិស្សដោយខ្លួនឯង</li> <li>ការរៀនបែបសកម្ម</li> </ul>
2. កម្មវិធីសិក្សា	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការកំណត់ជាស្តង់ដារ</li> <li>ការប្រើសៀវភៅសិក្សាគោលជាធំ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការកំណត់តាមបុគ្គល</li> <li>ការផ្ដោតលើការស្រាវជ្រាវ</li> </ul>
3. ការវាយតម្លៃ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការផ្ដោតលើការធ្វើតេស្ត</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការផ្ដោតលើការបង្កើត/រៀបចំកម្រងស្នាដៃ</li> </ul>
4. ការរៀបចំថ្នាក់រៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការកំណត់ជាស្តង់ដារ</li> <li>ការរៀបចំតុជាជួរ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ភាពបត់បែន</li> <li>ការរៀបចំដែលបម្រើដល់ការរៀនជាក្រុម</li> </ul>
5. ការរៀបចំសាលារៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>កំណត់តាមឋានានុក្រុម</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ការរៀបចំជាបណ្តាញ និងការទំនាក់ទំនង</li> </ul>
6. ទស្សនវិជ្ជាអប់រំ	<ul style="list-style-type: none"> <li>អនុលោមភាព</li> <li>ភាពស្រប/ដូចគ្នា</li> <li>ឯកសណ្ឋាន</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ឌីណាមិក</li> <li>មិនមានភាពដូចគ្នា</li> <li>ការច្នៃប្រឌិត</li> </ul>
7. ស្ថាបត្យកម្មសាលារៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>ឯកសណ្ឋាន</li> <li>កំណត់ជាស្តង់ដារ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ឌីណាមិក</li> <li>មិនមានកំណត់ស្តង់ដារតែមួយ</li> </ul>

# ការសើចំអកចំពោះការអប់រំនៅសតវត្សទី២០...

- [Taylorism in the classroom - YouTube.mp4](#)

## ការពិភាក្សា

- ការសន្និដ្ឋានសំខាន់មួយពីយ៉ូបវីដេអូខ្លីនេះគឺ:

**គ្រូបង្រៀនមិនចាំបាច់គិតទេ**

- ហេតុអ្វីនេះជាបញ្ហាសម្រាប់ការអប់រំសតវត្សទី ២១ ?

### 3. របៀបដែល NGS ប្រឹងប្រែងដើម្បីឆ្លើយតបទៅនឹង ការរំពឹងទុកនៃសតវត្សរ៍ទី២១



- ចូរយើងត្រឡប់ទៅតារាង  
របៀបធៀបរបស់យើងវិញរវាង  
ការអប់រំពីសតវត្សរ៍ទី ២០ និង  
២១ ។
- ក្នុងក្រុមតូចសូមព្យាយាមរក  
ឧទាហរណ៍ជាក់លាក់នៃអ្វី  
ដែលយើងគួរធ្វើនៅ NGS  
ដើម្បីលើកស្ទួយការអប់រំ  
សតវត្សរ៍ទី 21...

# ***What To Expect In The 21st Century Classroom***



# សូមផ្តល់ឧទាហរណ៍ជាក់ស្តែង...

ប៉ារ៉ាម៉ែត្រ	ការអប់រំនៅសតវត្សរ៍ទី២១	ឧទាហរណ៍ជាក់ស្តែងនៅក្នុងសាលារៀន ជំនាន់ថ្មី...
1. បញ្ញត្តិនៃការរៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>• សិស្សរៀនដោយខ្លួនឯង</li> <li>• ការរៀនបែបសកម្ម</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
2. កម្មវិធីសិក្សា	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ការកំណត់តាមបុគ្គល</li> <li>• ការផ្តោតលើការស្រាវជ្រាវ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
3. ការវាយតម្លៃ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ការផ្តោតលើការបង្កើត/រៀបចំកម្រងស្នាដៃ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> </ul>
4. ការរៀបចំថ្នាក់រៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ភាពបត់បែន</li> <li>• ការរៀបចំដែលបម្រើដល់ការរៀនជាក្រុម</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
5. ការរៀបចំសាលារៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ការរៀបចំជាបណ្តាញ និងការទំនាក់ទំនង</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
6. ទស្សនវិជ្ជាអប់រំ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ឌីណាមិក</li> <li>• មិនមានភាពដូចគ្នា</li> <li>• ការច្នៃប្រឌិត</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
7. ស្ថាបត្យកម្មសាលារៀន	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ឌីណាមិក</li> <li>• មិនមានកំណត់ស្តង់ដារតែមួយ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> </ul>

# សេចក្តីណែនាំ៖

- សូមបំពេញតារាងជាក្រុមតូចៗនិងបង្ហាញដល់ក្រុមធំ
- ផ្តល់ឧទាហរណ៍ជាក់លាក់អំពីអ្វីដែលអ្នកកំពុងធ្វើឬនឹងធ្វើនៅក្នុងថ្នាក់រៀនរបស់អ្នក
- ពិភាក្សានិងឆ្លើយតបទៅនឹងគំនិតដែលបានបង្ហាញ